

Ministério da Cultura. Instituto da Biblioteca Nacional e do Livro. *Bibliografia da Prosa Medieval em Língua Portuguesa. Subsídios*. [Por] Isabel Vilares Cepeda. Lisboa, 1995.

Medievalista consagrada, a Prof^a Isabel Vilares Cepeda, que vem dirigindo com extraordinário zelo e com reconhecida competência a Divisão de Obras Raras da Biblioteca Nacional de Lisboa, acaba de publicar uma obra de inestimável valor, não só para os especialistas da língua e da literatura do período medieval, como também para todos aqueles que se dedicam ao estudo da língua portuguesa em toda sua amplitude.

Além de vários artigos publicados em revistas especializadas, a Prof^a Isabel V. Cepeda já nos brindara com uma bela obra, intitulada *A linguagem da "Imitação de Cristo", versão portuguesa de Fr. João Álvares* (publicação do Centro de Estudos Filológicos de Lisboa, 1962). Devemos a ela, também, as *Vidas e Paixões dos Apóstolos*, em dois volumes, publicados pelo Instituto Nacional de Investigação Científica de Lisboa, em 1982 e 1989.

Esta *Bibliografia*, tão rica de informações úteis e bem atualizadas, virá contribuir efetivamente para o progresso dos estudos da língua e da literatura do período medieval. Pareceu-nos que seria conveniente transcrever aqui o *Sumário*, tendo em vista que ele é bastante elucidativo: Palavras Prévias, Siglas de Instituições, Bibliografias citadas abreviadamente, Bibliografia Geral, Bibliografia da Prosa Medieval em Língua Portuguesa, Índice dos Autores e Obras incluídos na *Bibliografia da Prosa Medieval* e Índice dos editores literários, tradutores, e autores de estudos.

Para que se possa ter uma idéia dos critérios que nortearam a elaboração desta obra, reproduz-se aqui um dos verbetes bibliográficos:

DUARTE, Rei de Portugal, 1391-1438

Livro da ensinança de bem cavalgar toda sela

■ Paris, BN, Fonds portugais 5, f. 99-128 [séc. XV (1433-38?)]

A matéria enquadrada neste retângulo inclui, como se está vendo, o nome do autor da obra (*sc.* o rei D. Duarte), as datas de seu nascimento e morte (*sc.* 1391-1438), o título da obra, e a biblioteca onde se guarda o manuscrito quatrocentista, com a necessária localização.

A seguir, na rubrica *Edições*, numeradas sequencialmente, de 320 a 325, indicam-se as edições até agora publicadas. Seguem-se, com a rubrica *Estudos*, também numerados sequencialmente, de 326 a 328, os estudos até hoje publicados a propósito do *Livro de cavalgar*.

Este verbete bibliográfico é dos mais singelos, mas já apresenta as características básicas da obra aqui examinada. Em outros verbetes mais desenvolvidos, como o do *Livro de José de Arimateia*, a Prof^a I. V. Cepeda registra mais algumas informações. Assim, por exemplo, na rubrica *Edições*, numeradas sequencialmente, de 487 a 489, especificamente a propósito da edição de Henry Hare Carter, que tomou o número 488, ela registra as resenhas publicadas sobre esta edição, resenhas que foram numeradas, também sequencialmente, 488.1, 488.2, 488.3 e 488.4.

Realizando um trabalho realmente importante para o desenvolvimento dos estudos do português medieval, a Prof^a Isabel Vilares Cepeda, que já era credora da nossa admiração, vem uma vez mais fazer jus ao apreço que todos os estudiosos têm por ela manifestado.

A G. Cunha
