

BIBLIOGRAFIA  
DE  
JACINTO DO PRADO COELHO

I PARTE

1. PRIMEIROS ESCRITOS

- 1 "A morte de Estela" [conto], in *Estudantes de Portugal* [Director: Virgílio Pereira da Costa], nº 1, Lisboa, 13 de Junho 1935, p. 3.  
[Assinado Jacinto A. do Prado Coelho. O A. tem então 15 anos incompletos.]
- 2 "Os saltimbancos (Pequeno conto)", *ibid.*, nº 3, 27 de Junho 1935, pp. 1-2.
- 3 "A Pátria e o soldado", *ibid.*, nº 4, 4 de julho 1935, p. 1.
- 4 "Trovas populares", *ibid.*, nº 4, p. 5.
- 5 "A propósito da 'Decadência do Riso'" [de Eça de Queirós], *ibid.*, nº 5, 18 de Julho 1935, p.8.  
[Errata no número seg., p.8]
- 6 "Cinema americano", *ibid.*, nº 6, 1 de Agosto 1935, p. 8.
- 7 "Cantigas do meu ribeiro", *ibid.*, nº 7, 15 de Setembro 1935, p. 2.
- 8 "?" *ibid.*, nº 8, 5 de Setembro 1935, p. 3.  
[3º capítulo de romance de autoria conjunta.]
- 9 "Trovas populares", *ibid.*, nº 10, 3 de Outubro 1935, p. 1.
- 10 "Boa vontade", *ibid.*, nº 10 [11], 10 de Outubro 1935, p. 2.
- 11 "Cartas e postais" [ao "Ex.<sup>mo</sup> Sr. Director"], *ibid.*, nº 10 [11], p. 8.
- 12 "Um passeio à Lousã", *ibid.*, nº 12, 17 de Outubro 1935, pp. 11-12.
- 13 "Trovas populares", *ibid.*, nº 13, 24 de Outubro 1935, p. 1.
- 14 "A noite" [como], *ibid.*, nº 15, 7 de Novembro 1935, pp. 1-2.
- 15 "O Cruzeiro Amarelo" [crítica de cinema], *ibid.*, nº 16, 14 de Novembro 1935, p.5.
- 16 "Viana da Mota falou-nos. Sensacional entrevista como o nosso redactor Jacinto do Prado Coelho", *ibid.*, nº 16. p. 2.
- 17 "A Portugal" [poesia], *ibid.*, nº 16, p. 10.
- 18 "Mentirosa" [soneto], *ibid.*, nº 17, 21 de Novembro 1935, p. 3.
- 19 "Novelas escolhidas. Prosas íntimas de Jorge Belchior. – I. A uma mulher", *ibid.*, nº 19, 5 de Dezembro 1935, p. 7.
- 20 "Uno veritas" [soneto], *ibid.*, nº 21, 19 de Dezembro 1935, p. 3.
- 21 "Cinema educativo", *ibid.*, nº 22, 9 de Janeiro 1936, p. 1.

- 22 "O significado da Restauração" [conferência], *ibid.*, nº 23, 23 de Janeiro 1936, p.8.  
 23 "Pregunta" [quadra], *ibid.*, nº 24, 30 de Janeiro 1936, p. 1.  
 24 "O significado da Restauração", *ibid.*, nº 24, p. 8.  
 25 "Educar" [artigo de fundo], *ibid.*, nº 25, 13 de Fevereiro 1936.  
 26 "O significado da Restauração" [conclusão], *ibid.*, nº 26, 23 de Abril 1936, p. 7.

## 2. LIVROS. OPÚSCULOS. ANTOLOGIAS

- 27 *Poesia e Verdade em Romain Rolland*, sep. da *Revista da Faculdade de Letras*, t. VII, Lisboa, 1939 [42 pp.].
- 28 *A Poesia Ultra-Romântica*, Selecção, prefácio e notas, 2 vols., Lisboa, Col. Clássicos Portugueses, Liv. Clássica Editora, 1944; 2ª ed., sob o título *Poetas do Romantismo*, 2 vols., mesma editora, 1965.
- 29 *A Educação do Sentimento Poético*, Coimbra, Col. Universitas, Coimbra Editora, Ldª, 1944. [Na sua forma original, este "ensaio crítico-pedagógico" foi apresentado como tese a Exame de Estado, na Faculdade de Letras de Lisboa, em 1943.]
- 30 *Fialho de Almeida*, Introdução, selecção de textos e notas, Lisboa, Col. As Melhores Páginas da Literatura Portuguesa, Lisboa, Livraria Rodrigues, 1944.
- 31 *A Poesia de Teixeira de Pascoaes*, Ensaio e Antologia, Coimbra, Atlântida, 1945. [Ver nº 123.]
- 32 *Introdução ao Estudo da Novela Camiliana*, Coimbra, Coleção Atlântida, 1946 [imp. em Lisboa]; 2ª ed., refundida e aumentada, 1º e 2º vols., Lisboa, Col. Temas Portugueses, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1982 e 1983; Tiragem especial de 250 exs. encad. [Dissertação de doutoramento em Filologia Românica, na Faculdade de Letras de Lisboa, em Janeiro de 1947.] [Ver nº<sup>os</sup> 395, 406 e 407.]
- 33 *Diversidade e Unidade em Fernando Pessoa*, Lisboa, edição da *Revista Ocidente*, 1949 [mas só publ. em Janeiro de 1951]; 2ª ed., refundida e acrescentada, Lisboa, Editorial Verbo, 1963; 3ª ed., ref. e acr., mesma editora, 1969; 4ª ed., rev. e act., m. e., 1973; 5ª ed., rev. e act. [1ª ed. brasileira], São Paulo, Editora Verbo S.A./Editora da Universidade de São Paulo, 1977; 6ª ed., rev. e act., Lisboa, Editorial Verbo, 1980; 7ª ed., rev. e act., m. e., 1982. [Inicialmente, saiu também em suplemento da *Revista Ocidente* (vol. XLI, nº 159, Julho 1951 / vol. XLII, nº 166, Fevereiro 1952). [Dissertação apresentada na Faculdade de Letras de Lisboa, em concurso para professor extraordinário da 1ª secção, 2º grupo (Filologia Românica), em Janeiro de 1951. Ver nº<sup>os</sup> 56 e 424.]
- 34 *O infinito absoluto no Romanceiro popular*, sep. da *Miscelânea de Filologia, Literatura e História Cultural à memória de Francisco Adolfo Coelho*, 11º vol., pub. do *Boletim de Filologia*, Lisboa, 1950, pp. 133-140.
- 35 *Motivos e Caminhos do Lirismo Camoniano*, sep. da *Biblos*, vol. XXVIII, Coimbra, 1952 [22 pp.]. [Conferência proferida a 10 de Junho de 1952 na Sociedade de Geografia.]
- 36 *À margem das "Reflexões" de Matias Aires*, sep. da *Brasília*, vol. VII, Coimbra, 1952 [48 pp.].

- 37 *História Da Cultura e História da Literatura*, sep. da *Revista Filosófica*, Ano II, nº 5, Coimbra, 1952; reprod. in *Problemática da História Literária*, 1961, pp. 7-46 ("Problemática da História Literária") (2ª ed. [1972], pp. 15-44).
- 38 Comentário à Obra de Ester de Lemos "D. Maria II (A Rainha e a Mulher)", Lisboa, Fundação da Casa de Bragança, 1954.  
[Conferência proferida no Secretariado Nacional de Informação, Cultura Popular e Turismo em 26 de Março de 1954.]
- 39 *Garrett Prosador*, sep. da *Revista da Faculdade de Letras*, t. XXI, 2ª série, nº 1, Univ. de Lisboa, 1955, pp. 18-39; incluído também em *Comemoração do Primeiro Centenário do Visconde de Almeida Garrett (1854-1954)*, Lisboa, Ministério da Educação Nacional, 1959; reprod. in *A Letra e o Leitor*, 1969, pp. 72-100 (2ª ed., 1977, pp. 57-76). ["Conferência proferida em Novº de 1954 na Faculdade de Letras de Lisboa e integrada na série das comemorações oficiais do Centenário de Garrett".]
- 40 *O Vocabulário e a Frase de Matias Aires*, sep. do *Boletim de Filologia*, t. XV (1954-55), Lisboa, 1955.
- 41 *Relatório do III Colóquio Internacional de Estudos Luso-Brasileiros*, Lisboa / 1957, sep. das *Actas*, vol. I – Secção III – A literatura – Tema 2 – A natureza e os povos indígenas na literatura portuguesa, Lisboa, 1959, pp. 429-432.
- 42 *Subsídios para o estudo de João Xavier de Matos*, sep. da *Revista da Faculdade de Letras*, III série, nº 1, Univ. de Lisboa, 1957, pp. 305-341 (*Miscelânea de Estudos em honra do Prof. Hernâni Cidade*).
- 43 *O Jogo do Amor e da Glória em "Rodogune" de Corneille*, sep. da *Revista 4 Ventos*, nº 13-14, Braga, 1958.
- 44 *A Musa Negra de Pina e Melo e as Origens do Pré-Romantismo Português*, sep. das *Memórias da Academia das Ciências de Lisboa – Classe de Letras*, t. VII, 1959 [-1962], pp. 109-127.
- 45 *Germes de Romantismo num Poeta Barroco (Pina e Melo)*, sep. da *Revista do Livro*, nº 16, Rio de Janeiro, Dezembro de 1959, pp. 29-38.
- 46 *Situação de Fialho na Literatura Portuguesa*, sep. dos *Annali* do Instituto Universitario Orientale de Nápoles, t. I, nº 1, 1959; reprod. in *A Letra e o Leitor*, 1969, pp. 204-222 ("Fialho e as correntes do seu tempo") (2ª ed., 1977, pp. 149-161).  
[Ver nº 356.]
- 47 *Plano a que obedece o Dicionário Académico*, apresentado na Sessão Plenária da Academia em 9 de Julho de 1959, sep. do *Boletim da Academia das Ciências de Lisboa*, vol. XXXI, Maio a Julho de 1959.  
[Ver nºs 96 e 111.]
- 48 *António Corrêa d'Oliveira*, Palavras proferidas na sessão da Classe de Letras da Academia em 25 de Fevereiro de 1960, sep. do *Boletim da Academia das Ciências de Lisboa*, nova série, vol. XXXII, Janeiro e Fevereiro 1960, pp. 62-65; reprod. in *Diário de Notícias*, "Artes e Letras", 3 de Março 1960 ("Breve perfil de A. C. de O."), e *Problemática da História Literária*, 1961, pp. 257-262 ("Perfil de A. C. de O.") (2ª ed. [1972], pp. 211-214).
- 49 *Poetas pré-Românticos*, Selecção, introdução e notas, Coimbra, Colecção Literária Atlântida, Atlântida, 1961; 2ª ed. melhorada, mesma editora, 1970.
- 50 *O Aproveitamento Estilístico de Algumas Possibilidades Sintácticas do Português*, sep. da *Revista do Livro*, nº 21-22, Rio de Janeiro, Março-Junho 1961, pp. 31-41.

- 51 *La mise-en-relief stylistique de quelques possibilités syntaxiques du portugais*, sep. dos *Annali* do Instituto Univ. Orientale de Nápoles, vol. III, nº 2, Julho 1961, pp. 247-265.
- 52 *Problemática da História Literária*, Lisboa, Col. Ensaio, Edições Ática, 1961; 2ª ed. revista e ampliada, mesma ed., s/d [1972].  
[Ver nºs 37, 48, 139, 145, 177, 190, 206, 212, 216, 220, 221, 224, 225, 226, 228, 229, 230, 231, 232, 237, 239, 240, 242, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 273, 274, 308, 414.]
- 53 *Alguns Exemplos de "Adynata" na Poesia Popular Portuguesa*, sep. da *Miscelânea de Estudos a Joaquim de Carvalho*, nº 6, Figueira da Foz, 1961, pp. 634-637.
- 54 *Presença da França nas Letras Portuguesas nos séculos XVIII e XIX*, Comunicação apresentada à Classe de Letras na sessão da Academia de 15 de Março de 1962, sep. do *Boletim da Academia das Ciências de Lisboa*, nova série, vol. XXXIV, Março e Abril 1962, pp. 123-149; sep. também da *Revista do Livro*, nº 25, Rio de Janeiro, Março 1964, pp. 77-93.
- 55 *French Influence on Portuguese Literature in the 18th and 19th Centuries*, sep. dos *Proceedings of the IIIrd Congress of the International Comparative Literature Association* Haia, 1962.
- 56 *Notas à margem de Fernando Pessoa*, sep. da *Revista Ocidente*, vol. LXIV, nº 302, Lisboa, Junho 1963, pp. 285-292; **reprod. aum. in *Diversidade e Unidade em F. P.* a partir da 2ª ed., 1963, pp. 211-233, até à 7ª ed., 1982, pp. 209-238.**  
[Ver nºs 33 e 424.]
- 57 *Contos de Camilo Castelo Branco, Seleção, prefácio e notas*, Lisboa, Col. Textos Clássicos, Editorial Verbo, 1963.
- 58 *Elogio Histórico de José Maria Rodrigues*, sep. das *Memórias da Academia das Ciências de Lisboa. Classe de Letras*, t. VIII, Lisboa, 1963 [-66], pp. 7-25.
- 59 *O IV Congresso da Associação Internacional de Literatura Comparada*, Comunicação apresentada à Classe de Letras em sessão de 29 de Outubro de 1964, sep. do *Boletim da Academia das Ciências de Lisboa*, vol. XXXVI (1964), pp. 470-482.
- 60 *O Rio de Janeiro na Literatura Portuguesa, Prefácio e antologia*, Lisboa, Comissão Nacional das Comemorações do IV Centenário do Rio de Janeiro, 1965.
- 61 *Poetas do Romantismo*, Seleção, introdução e notas, 2 vols., Lisboa, Col. Clássicos Portugueses. Trechos Escolhidos, Livraria Clássica Editora, 1965.
- 62 *Quelques thèmes caractéristiques de la poésie portugaise moderne*, sep. do *Bulletin des Etudes Portugaises*, nouv. série, tome vingt-six, [Lisboa], 1965, pp. 11-43; versão port. in *A Letra e o Leitor*, 1969, pp. 329-365 ("Alguns temas da moderna poesia portuguesa") (2ª ed., 1977, pp. 241-265).
- 63 *Bocage, Pintor do Invisível*, sep. das *Memórias da Academia das Ciências de Lisboa. Classe de Letras*, t. IX, 1966, pp. 101-121.  
[Ver nºs 65 e 276.]
- 64 *Verso e Frase em "O Sentimento dum Ocidental"*, sep. da rev. *Ocidente*, vol. LXXII, nº 348, Lisboa, Abril 1967, pp. 182-187; reprod. in *A Letra e o Leitor*, 1969, pp. 195-203 (2ª ed., 1977, pp. 143-148).
- 65 *A Letra e o Leitor*, Lisboa, Col. Problemas, Portugália Editora, 1969; 2ª ed., Lisboa, Col. Temas e Problemas, Moraes Editores, 1977. [Ver nºs 63, 64, 92, 262, 263, 269, 271, 275, 276, 278, 279, 282, 286, 292, 299, 356.]
- 66 *A Literatura Portuguesa, Expressão duma Cultura Nacional*, sep. dos *Arquivos do Centro Cultural Português*, vol. II, Fundação Calouste Gulbenkian, Paris, 1970, pp. 500-525.

- 67 Francisco Dias Gomes, *Crítico Literário*, sep. da *Revista da Faculdade de Letras*, III série, nº 13, Univ. de Lisboa, 1971, pp. 177-190 (*Miscelânea de Estudos em honra do Prof. Vitorino Nemésio*).
- 68 *Proza di fictiune in Portugalia in secolul al XIX-lea*, sep. da *Revista de istorie si teorie literarã*, t. 23, nº 1, Bucuresti, 1974, pp. 39-49.
- 69 *Influnces françaises dans quelques textes de poètes pré-symbolistes et symbolistes portugais*, sep. de *Actes du VII<sup>e</sup> Congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée* [1975?], pp. 399-402.
- 70 *Ensino da Literatura e Crítica Literária* [Palestra no Rotary Clube da Figueira da Foz], Figueira da Foz, Publicação do *Jornal Mar Alto*, 1975.
- 71 *Discurso de recepção de Luís Forjaz Trigueiros, novo académico titular da Classe de Letras*, sep. das *Memórias da Academia das Ciências de Lisboa. Classe de Letras*, t. XVII, Lisboa, 1976, pp. 109-122.
- 72 *Ao contrário de Penélope*, Lisboa, Col. Tempo Aberto, Livraria Bertrand, 1976.  
[Ver nºs 75, 95, 236, 284, 300, 310, 315, 318, 326, 327, 340, 341, 342, 345, 346, 347, 348, 352, 353, 355, 437, 438, 439, 440.]
- 73 *Les relations entre le langage et le réel dans le premier modernisme portugais*, sep. de *Actes du VIII<sup>e</sup> Congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée*, Budapest [1976], pp. 721-723.
- 74 *Conscience civique et conscience littéraire de l'écrivain portugais*, sep. dos *Cahiers roumains d'études littéraires*, nº 2, Bucarest, 1976.
- 75 *Para a compreensão d'"Os Maias" como um todo orgânico*, sep. de *Sillages*, nº 5, Poitiers, 1977; reprod. in *Ao contrário de Penélope*, 1976, pp. 167-188.  
[Ensaio apresentado num colóquio sobre Portugal no século XIX que se realizou na Univ. de Poitiers em Maio de 1973.  
Ver nº 345.]
- 76 *Originalidade da Literatura Portuguesa*, Lisboa, Biblioteca Breve, Instituto de Cultura [e Língua] Portuguesa, 1977; 2ª ed., m. e., 1985.
- 77 *Carlos Nejar, Poeta da Condição Humana*, sep. das *Memórias da Academia das Ciências de Lisboa. Classe de Letras*, t. XVIII, Lisboa, 1977, pp. 69-77.  
[Ver nº 84.]
- 78 *Qualcosa di nuovo su António Mora*, sep. dos *Quaderni portoghesi*, nº 1, Giardini Editori e Stampatori, Pisa, Primavera 1977, pp. 37-43.
- 79 *Herculano Poeta*, sep. das *Memórias da Academia das Ciências de Lisboa. Classe de Letras*, t. XIX, Lisboa, 1978, pp. 365-382.  
[Ver nºs 84 e 366.]
- 80 *Jaime de Magalhães Lima, Discípulo de Tolstoi*, sep. das *Memórias da Academia das Ciências de Lisboa. Classe de Letras*, t. XX, Lisboa, 1979, pp. 305-319.  
[Ver nºs 84 e 369.]
- 81 *Antologia da Ficção Portuguesa Contemporânea*, Seleção, prefácio e notas biobibliográficas de Jacinto do Prado Coelho (com a colaboração de Álvaro Salema), Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa/Secretaria de Estado da Cultura, 1979.
- 82 *As Palavras-chave na Tradução Poética*, sep. da *Biblos*, vol. LVII (Homenagem a M. Paiva Boléo), Coimbra, 1981, pp. 291-297.  
[Ver nº 84.]

- 83 A *"Ilha dos Amores": Conjunções e Sissonâncias*, sep. dos *Arquivos do Centro Cultural Português*, t. XVI, Paris, Fundação Calouste Gulbenkian, 1981, pp. 181-189. [Ver nº 84.]
- 84 *Camões e Pessoa, Poetas da Utopia*, Lisboa, Col. Estudos e Documentos, Publicações Europa-América, 1984.  
 ["Literatura e Utopia; Camões, hoje; Do 'fraco batel' de Camões; *Os Lusíadas*, obra de poesia; *Os Lusíadas*, obra de pensamento; Camões, a cultura e o poder; Um humanismo de raiz portuguesa; *Os Lusíadas*: uma ética do desejo; A 'Ilha dos Amores': conjunções e dissonâncias; O Velho do Restelo e as contra-dições camonianas; Estruturas conceptuais e narrativas na poesia camonianiana; As palavras-chave na tradução poética; Camões na óptica de Pascoaes; *D'Os Lusíadas à Mensagem*; As relações entre a linguagem e o real em Fernando Pessoa; Pessoa ou A estratégia da razão; O F. P. de Leyla Perrone-Moisés ou A recuperação do *ego* suprimido; Uma 'chave' para F. P.: a 'Outra Coisa'; Portugal imaginário e verdadeiro na poesia portuguesa; Matias Aires e os embustes do amor-próprio; A outra face de Herculano; As Letras na Academia; Jaime de Magalhães Lima, discípulo de Tolstoi; Ruben A.: uma estratégia para o amor; Nemésio: uma espécie de humildade; A dimensão política da obra de Miguel Torga; Agustina: uma leitura da Revolução; Odylo, coração incendiado; Josué Montello: o talento na perfeição; Carlos Nejar, poeta da condição humana".  
 [Ver nºs 77, 79, 80, 82, 83, 100, 101, 112, 360, 366, 368, 369, 371, 374, 376, 379, 380, 382, 385, 386, 388, 394, 400, 402.]

### 3. OUTROS ESTUDOS E TEXTOS EM OBRAS DE AUTORIA CONJUNTA

- 85 "A. P. Lopes de Mendonça", in *Perspectiva da Literatura Portuguesa do Século XIX* [ed. lit. João Gaspar Simões], vol. I, Lisboa, Edições Ática, 1947, pp. 239-259; reprod. in *A Letra e o Leitor*, Lisboa, 1969, pp. 112-137 ("Um crítico do Romantismo: A. P. L. de M.") (2ª ed., Lisboa, 1977, pp. 85-101).
- 86 "O clássico e o prazenteiro em Rosalía", in *7 ensayos sobre Rosalía* (Com R. Carballo Calero, García Sabell, Ramón Piñeiro, etc.), Vigo, Editorial Galáxia, 1952.
- 87 Sobre o Saudosismo, o Simbolismo português, o *Orpheu*, Fernando Pessoa, Garrett, Cesário e Baudelaire, o Porto entre o Romantismo e o Realismo, a novela camiliana, in *Estrada Larga*, vol. I, Porto Editora [1958]; sobre Fialho, *ibid.*, vol. III, s/d. [Ver nºs 208, 210, 213, 214, 215, 218, 226, 235.]
- 88 Numerosíssimos trabalhos in *Dicionário das Literaturas Portuguesa, Galega e Brasileira*, Porto, 1960 (2ª ed.: *Dicionário de Literatura*, Porto, 2 vols., 1969 e 1971) (sete reimp.); colaboração in *Verbo – Enciclopédia Luso-Brasileira de Cultura*, Lisboa, 18 vols., Lisboa, 1964-1976; *Dicionário Biográfico Universal de Autores*, Lisboa, Artis-Bompiani, vols. I-III, 1966-1976; *Dicionário de Literatura Portuguesa e de Teoria Literária*, Lisboa, Iniciativas Editoriais, vol. I, 1977.
- 89 "Camilo Castelo Branco", in *Os Grandes Portugueses* [ed. lit. Hernâni Cidade], 2º vol., Lisboa, Arcádia, 1963, pp. 377-384.
- 90 "Teixeira de Pascoaes", *ibid.*, pp. 403-408.
- 91 "As polémicas de Camilo", in *As Grandes Polémicas Portuguesas* [ed. lit. Artur Anselmo], vol. II, Lisboa, Editorial Verbo, 1964 [-67], pp. 73-103.

- 92 "Sobre algumas variantes da *Mensagem* de Fernando Pessoa", in *Homenagem – Estudos de Filologia e História Literária Luso-Hispanas e Ibero-Americanas publicados para celebrar o terceiro lustro do Instituto de Estudos Hispânicos, Portugueses e Ibero-Americanos da Universidade de Utrecht*, Haia, 1966, pp. 161-168; reprod. in *A Letra e o Leitor*, 1969, pp. 309-319 ("Cronologia e variantes da *Mensagem*") 2ª ed., 1977, pp. 227-234).
- 93 "Sobre a restituição da motivação lexical no português literário", in *Estudos Filológicos* (Homenagem a Serafim da Silva Neto), org. de Leodegário A. de Azevedo Filho, Rio de Janeiro, 1967, pp. 89-93.
- 94 "Entre le Symbolisme et l'Existentialisme; *Húmus* (1917) de Raoul Brandão", in *Actes du V<sup>e</sup> Congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée, Univ. de Belgrade/Swets & Zeitlinger, Amsterdam, 1969*, pp. 355-361.
- 95 "Roman et poésie: La formation d'un style chez Vergílio Ferreira", resumo in *Actas do XII Congresso da Federação Internacional de Línguas e Literaturas Modernas*, Cambridge (Inglaterra) [1972], pp. 191-192; reprod. o texto português in *Ao contrário de Penélope*, 1976, pp. 283-288 ("V. F.: um estilo de narrativa à beira do intemporal").
- 96 "Nota liminar" e "Semântica e estilística lexicais", in *Academia das Ciências de Lisboa, Dicionário da Língua Portuguesa*, volume I (A-Azuverte), Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1976. [Ver n<sup>os</sup> 47 e 111.]
- 97 "Discours inaugural de M. Jacinto do Prado Coelho, président du Centre Portugais de l'A. I. C. L.", in *IV Congrès de l'Association Internationale des Critiques Littéraires*, Lisbonne, Mars 30/Abril 2/1976, éd. de l'Association Internationale des Critiques Littéraires et de la Fondation Calouste Gulbenkian, 1977, pp. 9-13.
- 98 "Introdução à sociologia da leitura literária. I – O aspecto objectivo-quantitativo. II – A leitura como criação e como construção: motivações socioculturais dos modos de ler", in *Problemática da Leitura – aspectos sociológicos e pedagógicos*, Lisboa, Instituto Nacional de Investigação Científica, 1980, pp. 9-33.
- 99 "Ruven A. moralista – ou uma tática para o amor", in *Ruven A. – In Memoriam Ruben Andresen Leitão*, vol. II, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1981, pp. 99-104. [Ver n<sup>o</sup> 84.]
- 100 "Os Lusíadas: uma ética do desejo", in *Estudos sobre Camões*, "Páginas do Diário de Notícias dedicadas ao poeta no 4<sup>o</sup> centenário da sua morte", Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda/Editorial Notícias, 1981, pp. 101-108. [Ver n<sup>os</sup> 84 e 386.]
- 101 "Camões: ideologia e poesia", in *Cuatro lecciones sobre Camoens* (com Alonso Zamora Vicente, José Filgueira Valverde e Vítor Manuel de Aguiar e Silva), Madrid, Fundación Juan March/Cátedra, 1981, pp. 43-70; reprod. in *Camões e Pessoa*, 1984 ("Os Lusíadas, obra de poesia", "Os Lusíadas, obra de pensamento", "Um humanismo de raiz portuguesa" e "O Velho do Restelo e as contradicções camonianas", pp. 37-39, 40-46, 51-54 e 69-76). [Ver n<sup>o</sup> 84.]

#### 4. DIRECÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBRAS, DICIONÁRIOS, REVISTAS

- 102** *Dicionário das Literaturas Portuguesa, Galega e Brasileira*, Direcção de ..., Porto, Livraria Figueirinhas, 1960; 2ª ed., sob o título de *Dicionário de Literatura* e o subtítulo de *Literatura Portuguesa, Literatura Brasileira, Literatura Galega, Estilística Literária*, 1º e 2º volumes, mesma editora, 1971; 3ª ed. (reimp.), 1º a 5º volumes, 1973; última reimp. (7ª), 1983.
- 103** Camilo Castelo Branco, *Obra Selecta*, Organização, selecção, introdução e notas. – Introdução Geral. Raízes e Sentido da Obra Camiliana. – 2 vols., Rio de Janeiro, Biblioteca Luso-Brasileira. Série Portuguesa, Editora José Aguilar, Ltda., 1960.
- 104** Teixeira de Pascoaes, *Obras Completas*, Introdução e aparato crítico de ..., I vol., Lisboa, Livraria Bertrand [1965]; VI vol. da *Poesia* [1970]; VII vol.: *Prosa I* ["Pascoaes: do verso à prosa"] [1972]; XI vol.: *Prosa V* [1975].  
[Ver nº 315.]
- 105** Obras de Camilo Castelo Branco, Nova edição sob a direcção de ..., Lisboa, Parceria A. M. Pereira, 1965- [80 volumes anunciados].
- 106** Fernando Pessoa, *Obras Completas*, IX – *Quadras ao Gosto Popular*, Texto estabelecido e prefaciado por Georg Rudolf Lind e Jacinto do Prado Coelho, Lisboa, Ed. Ática, 1965. ["Estrutura e temática das quadras 'populares' de F. P."].
- 107** Fernando Pessoa, *Páginas Íntimas e de Auto-Interpretação*, Textos estabelecidos e prefaciados por Jacinto do Prado Coelho e Georg Rudolf Lind, Lisboa, Edições Ática, 1966. ["F. P., pensador múltiplo"].  
[Ver nº 277.]
- 108** Fernando Pessoa, *Páginas de Estética e de Teoria e Crítica Literárias*, Textos estabelecidos e prefaciados por Georg Rudolf Lind e Jacinto do Prado Coelho, Lisboa, Edições Ática, s/d [1967]. ["Tópicos para uma leitura crítica"].  
[Ver nº 282]
- 109** Direcção literária, com Hernâni Cidade, de *Colóquio – Revista de Artes e Letras*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian (a partir do nº 57, Fevereiro 1970, até ao nº 61, Dezembro 1970 – último desta 1ª fase).
- 110** Direcção, com Hernâni Cidade, da Revista *Colóquio/Letras*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian (a partir do nº 1, Março 1971, até ao nº 23, Janeiro 1975); direcção a partir do nº 24, Março 1975. – 79 números publicados até Maio de 1984.
- 111** Direcção (e colaboração) do *Dicionário da Língua Portuguesa* da Academia das Ciências de Lisboa, vol. I, 1976.  
[Ver nºs 47 e 111.]
- 112** Matias Aires, *Reflexões sobre a Vaidade dos Homens*, Prefácios, fixação do texto e notas por Jacinto do Prado Coelho e Violeta Crespo Figueiredo, Lisboa, Biblioteca de Autores Portugueses, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1980. [Jacinto do Prado Coelho: "Reflexões sobre as *Reflexões*".]  
[Ver nº 84.]
- 113** Fernando Pessoa, *Livro do Desassossego* por Bernardo Soares. Recolha e transcrição dos textos: Maria Aliete Galhoz, Teresa Sobral Cunha. Prefácio e organização: Jacinto do Prado Coelho, 2 vols., Lisboa, Ática, 1982.



## 5. ARTIGOS. RECENSÕES E NOTAS CRÍTICAS

- 114 "Beatriz. Notas sobre a metafísica da Arte", in *Quinzena Literária* dos Estudantes da Faculdade de Letras de Lisboa, nº 1, 15 de Janeiro 1940, pp. 5 e 7.  
[Director: J. H. Saraiva; Redactor principal: Francisco Mata.]
- 115 "Hospital das Letras. *Biografia*, por José Régio" [2ª ed.], *ibid.*, nº 1, p. 8.
- 116 "Hospital das Letras. *A Lírica de Camões*, Sel., explicação e notas por António José Saraiva; *Poema Lusitanos* de António Ferreira, Pref. e notas do Prof. Marques Braga; *O Oriente e o Ocidente*, Ensaio por António da Silva Rego", *ibid.*, nº 2, 30 de Janeiro 1940, p.8.
- 117 "O dinamismo da Educação", *ibid.*, nº 3, 15 de Fevereiro 1940, pp. 3 e 7.
- 118 "Hospital das Letras. O romance em Portugal", *ibid.*, nº 3, p. 8.
- 119 "Nas 'Ondas Curtas'. Uma lição de português" [sobre o soneto de Camões *Doces e claras águas do Mondego*], in *Rádio Nacional*, Ano V, nº 253, Lisboa, 31 de Maio 1942, p.2.
- 120 R. c. s. de: Daniel Rops, *Mystiques de France*; Emílio Planchard, *A Pedagogia Escolar Contemporânea*; João Gaspar Simões, *Caderno de Um Romancista e Crítica. I*; Vieira de Almeida, *Introdução à Filosofia*; Gil Vicente, *O Velho da Horta* [ed. Almeida Lucas]; P<sup>c</sup> Moreira das Neves, *Inquietação E Presença*, in *Revista da Faculdade de Letras*, t. IX, 2ª série, nºs 1 e 2, Univ. de Lisboa, 1943, pp. 284-286, 297-300.
- 121 R. c. s. de Manuel de Paiva Boléo, *Defesa e Ilustração da Língua e O Realismo de Eça de Queiros e a Sua Expressão Artística*; Vergílio Ferreira, *Sobre o Humorismo de Eça de Queirós*; José Osório de Oliveira, *Aspectos do Romance Brasileiro*; João Gaspar Simões, *Ensaio sobre a Criação no Romance*; Feliciano Ramos, *Eugénio de Castro e a Poesia Nova*; Câmara Reys, *As Questões Morais e Sociais na Literatura*; Garrett, *Folhas Caídas e outros poemas* [ed. A. J. Saraiva]; Dámaso Alonso, *La Poesía de San Juan de la Cruz*; D. G. James, *Scepticism and Poetry*; Harold J. Russo, *Morphology and Syntax of the "Leal Conselheiro"*; Vasco Botelho do [de] Amaral, *A bem da Língua Portuguesa e Cultura, Defesa e Expansão da Língua Portuguesa*; Moniz Barreto, *Ensaio de Crítica* [ed. V. Nemésio]; Antero de Quental, *Sonetos* [ed. A. Sérgio], *ibid.*, t. X, 2ª série, nºs 1 e 2, 1944, pp. 310-319; 334-335; 339, 350-353.
- 122 R. c. de: Joseph Piel, *A Flexão Verbal do Português (Estudo de morfologia histórica)*, *ibid.*, t. XI, 2ª série, nº 4, 1944, pp. 328-329.
- 123 "Pascoaes, cavaleiro do Graal", in *Litoral*, Revista Mensal de Cultura, nº 5, Lisboa, Dezembro 1944, pp. 70-77; reprod. in *A Poesia de Teixeira de Pascoaes*, Coimbra, 1945, pp. 57-65.
- 124 "Dignidade da palavra", *ibid.*, nº 6, Janeiro-Fevereiro 1945, pp. 216-219.
- 125 "Introdução ao estudo da analogia", in *Revista de Portugal*, Série A – Língua Portuguesa, vol. VI, nº 30, Lisboa, Março 1945, pp. 292-296.
- 126 "Analogia e etimologia popular", *ibid.*, vol. VII, nº 31, Abril 1945, pp. 8-15.
- 127 "Alguns casos de repartição semântica", *ibid.*, vol. VII, nº 34, Julho 1945, pp. 190-192.
- 128 "Sobre o purismo e os puristas", *ibid.*, vol. VIII, nº 38, Novembro 1945, pp. 109-111.
- 129 "Originalidade e lugar-comum" in *Aqui e Além...*, Revista de Divulgação Cultural, nº 1, Lisboa, Março-Abril 1945, pp. 9-12.
- 130 "Rodrigues Lobo, poeta bucólico", *ibid.*, nº 2, Maio-Agosto 1945, pp. 36-40.

- 131 "As Ideias e as Formas. – Concepções de poesia. Mallarmé e Góngora. Justificação do gongorismo. Sobre o gongorismo português", in *Ocidente*, vol. XXVIII, nº 93, Lisboa, Janeiro 1946, pp. 40-43.
- 132 "As Ideias e as Formas. – Distracção e diversão. Sábios 'divertidos'. À procura dum equilíbrio", *ibid.*, nº 94, Fevereiro 1946, pp. 113-116.
- 133 "As Ideias e as Formas. – O outro Eça. *O Crime do Padre Amaro*. Anos de plenitude. O José Matias. Qual dos dois o verdadeiro?", *ibid.*, nº 95, Março 1946, pp. 180-186.
- 134 "As Ideias e as Formas. – Os estudos linguísticos em Portugal. A velha Filologia. O idealismo vossleriano. A Geografia Linguística. A nova Linguística", *ibid.*, nº 96, Abril 1946, pp. 247-251 e 255.
- 135 "As Ideias e as Formas. – Gazetas do Romantismo. Herculano e o espírito provinciano", *ibid.*, vol. XXIX, nº 97, Maio 1946, pp. 40-43.
- 136 "As Ideias e as Formas. – O ponto de vista em Literatura. O caso de Camilo", *ibid.*, nº 99, Julho 1946, pp. 174-177.
- 137 "As Ideias e as Formas. – Actualidade pedagógica de Montaigne. O liceu e a vida", *ibid.*, nº 100, Agosto 1946, pp. 257-260.
- 138 "As Ideias e as Formas. – Literatura de viagens. Aventuras de Frei Gaspar [de S. Bernardino]. Composição e estilo", *ibid.*, vol. XXX, nº 101, Setembro 1946, pp. 22-25.
- 139 "As Ideias e as Formas. – Ainda Frei Gaspar. Humanidade. Lugares selectos de reportagem", *ibid.*, nº 102, Outubro 1946, pp. 83-87; reprod. in *Problemática da História Literária*, 1961, pp. 101-120, os art.<sup>os</sup> sobre Frei Gaspar ("Um viajante do século XVII: Frei G. de S. B.") (2ª ed. [1972], pp. 89-103).
- 140 "As Ideias e as Formas. – Ogénero épico. Ariosto, Tasso, Camões", *ibid.*, nº 103, Novembro 1946.
- 141 "As Ideias e as Formas. – Projecção da França no mundo. O humanismo francês. Diálogo franco-alemão", *ibid.*, nº 104, Dezembro 1946, pp. 215-218.
- 142 "Sobre um aspecto da formação vocabular em português", in *Revista de Portugal*, Série A – Língua Portuguesa, vol. IX, nº 45, Junho 1946, pp. 241-244.
- 143 "Para o estudo da pronúncia do português medieval", *ibid.*, vol. X, nº 50, Dezembro 1946, pp. 217-221.
- 144 R. c. de: Óscar Lopes, *Realistas e Parnasianos*, in *Rumo*, Revista de Cultura Portuguesa, nº 6, Lisboa, Novembro 1946, pp. 284-288.
- 145 "As Ideias e as Formas. – Epopeias da Humanidade. As fontes da *Visão dos Tempos*. Teófilo criticado por Camilo", in *Ocidente*, vol. XXXI, nº 105, Janeiro 1947, pp. 20-23; reprod. in *Problemática da História Literária*, 1961, pp. 209-218 ("A *Visão dos Tempos* de T. B.") (2ª ed. [1972], pp. 173-180).
- 146 "As Ideias e as Formas. – Do Romantismo ao Realismo. A Questão Coimbrã", *ibid.*, nº 107, Março 1947, pp. 151-155.
- 147 "As Ideias e as Formas. – Para a inteligência dos *Lusíadas*. O carácter nacional. O carácter veraz. O carácter compreensivo. O carácter épico", *ibid.*, vol. XXXII, nº 109, Maio 1947, pp. 24-28.
- 148 "As Ideias e as Formas. – O Realismo através das revistas", *ibid.*, nº 112, Agosto 1947, pp. 192-195.
- 149 "As Ideias e as Formas. – Notas sobre o feitio português", *ibid.*, vol. XXXIII, nº 115, Novembro 1947, pp. 107-109.

- 150 "Bibliografia" – R.<sup>s</sup> c.<sup>s</sup> de: Aquilino Ribeiro, *Caminhos Errados*; António Quadros, *Modernos de ontem e de hoje*; Anrique Paço d'Arcos, *Estrada sem Fim*; Manuel de Campos Pereira, *Pecado Antigo*, *ibid.*, nº 114, Outubro 1947, pp. 80-82.
- 151 "Bibliografia" – R.<sup>s</sup> c.<sup>s</sup> de: Leonor de Almeida, *Caminhos Frios*; José Manuel, *Novas Canções*; Vasconcelos César, *Poemas Simples*; Ion Creanga, *Recordações da Infância* (trad. V. Buescu e A. R. Mousinho); Bernardim Ribeiro, *História de Menina e Moça* (ed. D. E. Grokenberger), *ibid.*, vol. XXXIII, nº 116, Dezembro 1947, pp. 160-163.
- 152 R.<sup>s</sup> c.<sup>s</sup> de: Giuseppe Carlo Rossi, *Breve História da Literatura Italiana*; Julio Martínez Almoyna, *Gramática Espanhola para Portugueses*; Sousa da Silveira, *Textos Quinhentistas*; *Testamento Filosófico de Antero de Quental* [ed. Sant' Anna Dionísio], in *Revista da Faculdade de Letras*, t. XIII, 2ª série, nº 1, Univ. de Lisboa, 1947, pp. 97-99.
- 153 "A perigosa viagem do Padre Godinho", in *Atlântico*, nova série, nº 3, Lisboa, Fevereiro 1947, pp. 40-46.
- 154 "Reflexões sobre a crítica literária. Limitações do racionalismo", in *Diário Popular*, "Artes e Letras", Lisboa, 10 de Setembro 1947. 155 "Crítica e história literária", *ibid.*, 17 de Setembro 1947.
- 156 "Reflexões sobre a crítica literária. A lição de Fernando Pessoa", *ibid.*, 15 de Outubro 1947, p. 4.
- 157 "Peço a Palavra / Actualizar", *ibid.*, 28 de Novembro 1947, pp. 1 e 3.
- 158 "De Maria de França a Camilo", *ibid.*, 31 de Dezembro 1947, p. 15.
- 159 Peço a Palavra / O simples e o complexo", *ibid.*, 30 de Janeiro 1948.
- 160 "Peço a Palavra / Um guia", *ibid.*, 17 de Fevereiro 1948, pp. 1 e 7. [No centenário de Adolfo Coelho.]
- 161 "Peço a Palavra / Humanização do ensino", *ibid.*, 12 de Março 1948, pp. 1 e 11.
- 162 "Peço a Palavra / O último romance de Flaubert", *ibid.*, 17 de Abril 1948, pp. 1 e 7.
- 163 "Peço a Palavra / Os temas comparativos no Centro de Estudos Europeus", *ibid.*, 9 de Julho 1948, pp. 1 e 12.
- 164 "O Povo, criador literário", *ibid.*, 22 de Setembro 1948, p. 19.
- 165 "Peço a palavra / A 'crítica universitária' e a outra", *ibid.*, 26 de Setembro 1948, pp. 1 e 3.
- 166 "Adolfo Coelho", in *Revista de Portugal*, Série A – Língua Portuguesa, vol. XIII, nº 62, Fevereiro 1948, pp. 41-45.
- 168 "À margem das *Lições* de D. Carolina Michaëlis. O valor expressivo dos sufixos", *ibid.*, nº 66, Lisboa, Junho 1948, pp. 194-196.
- 169 "Evocação de Vila Viçosa", in *Ocidente*, vol. XXXIV, nº 117, Janeiro 1948, pp. 13-15.
- 170 "As Ideias e as Formas. – O bom-senso na literatura portuguesa", *ibid.*, nº 118, Fevereiro 1948, pp. 68-71.
- 171 "Bibliografia" – R.<sup>s</sup> c.<sup>s</sup> de: Mário Braga, *Caminhos sem Sol*; Sant'Iago Prezado, *Auto da Pastora Perdida e da Velha Gaiteira e Joaninha dos Olhos Verdes*; Aquilino Ribeiro, *O Arcajo Negro e Constantino de Bragança, VII Vizo-Rei da Índia*, *ibid.*, nº 119, Março 1948, pp. 138-141.
- 172 "Bibliografia" – R.<sup>s</sup> c.<sup>s</sup> de: Fernando Amado, *A Caixa de Pandora*; Hipólito Raposo, *Modos de Ver*; Hernâni Cidade, *Lições de Cultura e Literatura Portuguesas*, 2º vol., *ibid.*, nº 120, Abril 1948, pp. 186-189.

- 173 "As Ideias e as Formas. – Teixeira de Queirós. Os valores positivos da sua obra", *ibid.*, nº 121, Maio 1948, pp. 236-239.
- 174 "As Ideias e as Formas. – Duas palavras sobre Gomes Leal. Saint-Exupéry. A gente nova e o Teatro", *ibid.*, vol. XXXV, nº 123, Julho 1948, pp. 24-27.
- 175 "As Ideias e as Formas. – Solidão e convívio. João de Deus na Cortegana", *ibid.*, nº 125, Setembro 1948, pp. 124-127.
- 176 "As Ideias e as Formas. – A intuição na crítica literária. De Bergson a Thibaudet. Limites do racionalismo", *ibid.*, nº 127, Novembro 1948, pp. 196-200.
- 177 "Orientações da História Literária em Portugal", in *Lusitânia*, Ano I, nº 2, Lisboa, Julho 1948, pp. 21-25; reprod. in *Problemática da História Literária*, 1961, pp. 47-57 (2ª ed. [1972], pp. 45-53).
- 178 "As Ideias e as Formas. – Relendo a *Castro de Ferreira*. Ideia sobre a vida e o amor", in *Ocidente*, vol. XXXVI, nº 129, Janeiro 1949, pp. 18-22.
- 179 "Bibliografia" – R. c. de: Aquilino Ribeiro, *Cinco Réis de Gente*, *ibid.*, nº 131, Março 1949, p. 157.
- 180 "As Ideias e as Formas. – O Renascimento em Portugal. O novo ideal estético. Nacionalismo literário", *ibid.*, nº 132, Abril 1949, pp. 184-188.
- 181 "*Os Lusíadas*, evangelho nacional (Alocução proferida no dia 10 de Junho na Praça Luís de Camões)", *ibid.*, vol. XXXVII, nº 135, Julho 1949, pp. 15-17.
- 182 "Camões sob o prisma de Aquilino", *ibid.*, nº 139, Novembro 1949, pp. 227-229.
- 183 "O discurso semi-directo no Romanceiro popular", in *Revista de Portugal*, Série A – Língua Portuguesa, vol. XIV, nº 71, Janeiro 1949, pp. 18-20.
- 184 – "O pastoralismo na moderna poesia portuguesa", in *Rádio Nacional*, Ano XII, nº 602, Lisboa, 5 de Fevereiro 1949, pp. 3 e 7.
- 185 "O lirismo de cunho popular em Andrade Caminha", *ibid.*, nº 605, 26 de Fevereiro 1949, p. 24.
- 186 "Um lírico esquecido: Manuel da Veiga Tagarro", *ibid.*, nº 611, 9 de Abril 1949, pp. 5-6.
- 187 "O Mar e o Império na lírica portuguesa", *ibid.*, nº 619, 4 de Junho 1949, pp. 4 e 11.
- 188 "Cesário Verde, poeta da energia", *ibid.*, 25 de Junho 1949, p. 7.
- 189 R. c. de: Augusto César Pires de Lima e Alexandre Lima Carneiro, *Romanceiro para o Povo e para as Escolas*; Ismael Moya, *Romancero. Estudios sobre materiales de la colección de folclore*, in *Revista Portuguesa de Filologia*, vol. III, t. I e II, Univ. de Coimbra, 1949-50, pp. 226-235.
- 190 "Camões, poeta do desengano", in *Ocidente*, vol. XXXVIII, nº 146, Junho de 1950, pp. 272-276; in *Estudos*, rev. da Univ. Católica do Rio Grande Sul, nº 45, Julho-Setembro 1950, pp. 83-86; reprod. in *Problemática da História Literária*, 1961, pp. 83-90 (2ª ed. [1972], pp. 75-80).
- 191 "Aspectos da obra de Fernando Pessoa", in *Estudos*, vol. 10, nº 4, Porto Alegre, Outubro-Dezembro 1950, pp. 81-95.
- 192 "Três notas sobre a sintaxe do Romanceiro popular", in *Revista de Portugal*, Série A – Língua Portuguesa, vol. XV, nº 85, Maio 1950, pp. 157-160.
- 193 "O problema da génese d'*Os Lusíadas* (A propósito dum livro de Fidelino de Figueiredo) [*A Épica Portuguesa do Século XVI*]", *ibid.*, nº 90, Dezembro 1950, pp. 351-354.

- 194 R.<sup>s</sup> c.<sup>s</sup> de: Leo Pap, *Portuguese American Speech*; Ruth Dominovich, *Portuguese Orthography to 1500*; Pierre le Gentil, *La Poésie Lyrique Espagnole et Portugaise à la fin du Moyen Âge*; António Álvaro Dória, *A Vida Rural no Romance Português*, in *Revista da Faculdade de Letras*, t. XVI, 2ª série, nº 3, Univ. de Lisboa, 1950, pp. 212-220.
- 195 R.<sup>s</sup> c.<sup>s</sup> de: António Soares Amora, *El-Rei Dom Duarte e o "Leal Conselheiro"*; João de Castro Osório, *Gonzaga e a Justiça*; José Maria Viqueira Barreiro, *El Lusitanismo de Lope de Vega y su comedia "El Brasil Restituído"*; P. Groult et V. Emond, *La Littérature Française du Moyen Âge*; Carlos da Silva Tarouca, *Crónica de D. Dinis e Terão aparecido as Crónicas perdidas de Fernão Lopes? ibid.*, t. XVII, 2ª série, nºs 1-3, 1951, pp. 240-243, 251-252.
- 196 "Sentido do romantismo camiliano", in *Camiliana & Vária*, nº 1, Lisboa, Janeiro-Março 1951, pp. 16-18.
- 197 "Na hora do estudo. Um soneto de Gomes Leal" ["Miserere mei!..."], in *A bem da Língua Portuguesa*, Boletim da Sociedade de Língua Portuguesa, Ano II, nº 2, Lisboa, Fevereiro 1951, pp. 40-42.
- 198 "Cultura Portuguesa / As lições do Prof. Hernâni Cidade ao serviço do nacional e do humano", in *Diário Popular*, "Artes e Letras", 21 de Março 1951.
- 199 "A nova literatura espanhola / A vitalidade do barroco move-se numa novela moderna", *ibid.*, 27 de Junho 1951.  
[Adolfo Lizón, *Historia de una sonrisa.*]
- 200 R.<sup>s</sup> c.<sup>s</sup> de Luís Chaves, *O Romancero e o Teatro Popular do Norte do Douro*; Mariano Baquero Goyanes, *El cuento español en el siglo XIX*, in *Revista Portuguesa de Filologia*, vol. IV, t. II, Univ. de Coimbra, 1951, pp. 426-430.
- 201 R.<sup>s</sup> c.<sup>s</sup> de: Fredi Chiappelli, *Langage traditionnel et langage personnel dans la poésie italienne contemporaine*; Evelyn Esther Uhrhan, *Linguistic analysis of Gongora's baroque style, ibid.*, vol. V, ts. I e II, 1952, pp. 309-311.
- 202 "Notas à edição Ática das *Odes* de Ricardo Reis", in *A bem da Língua Portuguesa*, Boletim da Sociedade de Língua Portuguesa, Ano III, nº 8, Agosto 1952, pp. 275-277.  
[Cf. Victor Buescu, "Nótula textual às *Odes* de R. R.", *ibid.*, nº 9, Setembro 1952, pp. 374-375.]
- 203 "Ainda o texto das *Odes* de Ricardo Reis", *ibid.*, nº 11, Novembro 1952, p. 425.
- 204 R.<sup>s</sup> c.<sup>s</sup> de: Diogo Lopes Rebelo, *Do Governo da República pelo Rei (De Republica Gubernanda per Regem)* [ed. A. Moreira de Sá]; *Laudes e Cantigas Espirituais de Mestre André Dias* [ed. Mário Martins, S. J.]; Fernando Lázaro Carreter, *Las ideas lingüísticas en España durante el siglo XVIII*, in *Revista da Faculdade de Letras*, t. XVIII, 2ª série, nºs 1 e 2, Univ. de Lisboa, 1953, pp. 149-155.
- 205 R. c. de: Giuseppe [Carlo] Rossi, *Storia della Letteratura Portoghese*, in *Boletim de Filologia*, t. XIV, fascs. 1 e 2, Centro de Estudos Filológicos, Lisboa, 1953, pp. 175-181.
- 206 "Camilo na interpretação de Pascoaes", in *Camiliana & Vária*, nºs 6 e 7, Lisboa, Janeiro 1953 e Maio 1954; reprod. in *Problemática da História Literária*, 1961, pp. 201-208 (2ª ed. [1972]), pp. 167-172).
- 207 R. c. de: Fialho de Almeida, *Os Gatos* [ed. Costa Pimpão], in *Revista Portuguesa de Filologia*, vol. VI, ts. I e II, 1953-1955, Univ. de Coimbra, pp. 275-278.
- 208 "O Saudosismo e seus valores individuais", in *O Comércio do Porto*, "Cultura e Arte", 14 de Abril 1953; reprod. in *Estrada Larga*, vol. I [1958], pp. 43-45.

- 209 "Uma literatura da grandeza perdida", *ibid.*, 14 de Julho 1953.
- 210 "Sobre o movimento do *Orpheu*", *ibid.*, de Agosto 1953; reprod. in *Estrada Larga*, vol. I [1958], pp. 157-161.
- 211 "A história literária portuguesa não deve esquecer a Galiza e o Brasil", *ibid.*, 8 de Setembro 1953.
- 212 "Modernismo e Humanismo", *ibid.*, 24 de Novembro 1953; reprod. in *Problemática da História Literária*, 1961, pp. 295-301 (2ª ed. [1972], pp. 247-251).
- 213 "Garrett perante o Romantismo" – I, *ibid.*, 12 de Janeiro 1954; II, *ibid.*, 9 de Março 1954; III, *ibid.*, 8 de Junho 1954; reprod. in *Estrada Larga*, vol. I [1958], pp. 229-308.
- 214 "Panorama do Simbolismo português", *ibid.*, 9 de Fevereiro 1954; reprod. in *Estrada Larga*, vol. I [1958], pp. 107-111.
- 215 "O Porto e a prosa portuguesa entre o Romantismo e o Realismo", *ibid.*, 1 de Junho 1954; reprod. in *Estrada Larga*, vol. I [1958], pp. 244-247.
- 216 "A novela da 'Menina dos Rouxinóis'", *ibid.*, 10 de Agosto 1954; reprod. in *Problemática da História Literária*, 1961, pp. 171-177 (2ª ed. [1972], pp. 145-149).
- 217 "Garrett perante o Iluminismo", *ibid.*, 14 de Setembro 1954.
- 218 "Garrett prosador", *ibid.*, 9 de Novembro 1954; reprod. in *Estrada Larga*, vol. I [1958], pp. 317-319.
- 219 "O idealismo de Oliveira Martins", *ibid.*, 23 de Novembro 1954.
- 220 "Vida e poesia em fins da Idade Média", in *Lusíada*, Revista Ilustrada de Cultura, vol. 2º, nº 5, Porto, Julho 1954, pp. 49-55; reprod. in *Problemática da História Literária*, 1961, pp. 69-82 (2ª ed. [1972], pp. 63-73).
- 221 "Inteligência e Poesia", in *Távola Redonda*, Folhas de Poesia, fascículos 19 e 20, Lisboa, 15 de Julho 1954, pp. 1-2; reprod. in *Problemática da História Literária*, 1961, pp. 59-67 (2ª ed. [1972], pp. 55-61).
- 222 R. c. de: Ernesto Guerra Da Cal, *Lengua y estilo de Eça de Queiroz. – I. Elementos básicos*, in *Revista da Faculdade de Letras*, t. XX, 2ª série, nº 1, Univ. de Lisboa, 1954, pp. 170-173.
- 223 "Afrânio Coutinho, paladino da crítica estética no Brasil", in *O Comércio do Porto*, "Cultura e Arte", 11 de Janeiro 1955.
- 224 "Cesário e Baudelaires", *ibid.*, 22 de Fevereiro 1955; reprod. in *Problemática da História Literária*, 1961, pp. 225-232 (2ª ed. [1972], pp. 187-192).
- 225 "Literatura e Psicanálise (A propósito de Camilo)", *ibid.*, 8 de Março 1955; reprod. in *Problemática da História Literária*, 1961, pp. 189-199 ("Camilo incompreendido") (2ª ed. [1972], pp. 159-166).
- 226 "A obsessão temática em Fernando Pessoa", *ibid.*, 24 de Maio 1955; reprod. in *Estrada Larga*, vol. I [1958], pp. 207-211, e in *Problemática da História Literária*, 1961, pp. 263-271 (2ª ed. [1972], pp. 215-221).
- 227 "Uma feminista do século XVIII, autora dum romance de intenção política: Teresa Margarida da Silva e Orta" *ibid.*, 9 de Agosto 1955.
- 228 "Tradição literária e ideias progressivas num romance iluminístico: as *Aventuras de Diófanes*", *ibid.*, 9 de Agosto e 13 de Setembro 1955; reprod., aum., in *Problemática da História Literária*, Lisboa, 1961, pp. 125-139 ("As *Aventuras de Diófanes*: autoria e sentido da obra") (2ª ed. [1972], pp. 109-120).

- 229 "As confidências do Abade de Jazente", *ibid.*, 22 de Novembro 1955; reprod. in *Problemática da História Literária*, 1961, pp. 141-146 (2ª ed. [1972], pp. 121-125).
- 230 "Cesário Verde escritor", in *Diário de Notícias*, "Artes e Letras", 24 de Fevereiro 1955; reprod. in *Problemática da História Literária*, 1961, pp. 233-239 (2ª ed. [1972], pp. 193-198).
- 231 "Garrett e os seus mitos", *ibid.*, 24 de Março 1955; reprod. in *Problemática da História Literária*, 1961, pp. 179-187 (2ª ed. [1972], pp. 151-157).
- 232 "Um clássico da modernidade: Cesário Verde", *ibid.*, 26 de Maio 1955; reprod. in *Problemática da História Literária*, 1961, pp. 219-224 (2ª ed. [1972], pp. 181-185).
- 233 "Três breves reflexões sobre a nossa época", *ibid.*, 10 de Novembro 1955.
- 234 "O milagre da infância num livro de Natércia Freire" [*Infância de Que Nasci*], in *O Comércio do Porto*, "Cultura e Arte", 10 de Janeiro 1956.
- 235 "O lugar da novela camiliana na história literária", *ibid.*, 27 de Março 1956; reprod. in *Estrada Larga*, vol. I [1958], pp. 433-436.
- 236 "Rosália e as lições do desengano", in *Graal*, nº 2, Lisboa, Junho-Julho 1956, pp. 109-113; reprod. in *Ao contrário de Penélope*, 1976, pp. 157-165.
- 237 "O que é vivo na obra de Fialho", in *Diário de Notícias*, "Artes e Letras", 25 de Julho 1957; reprod. in *Problemática da História Literária*, 1961, pp. 241-248 (2ª ed. [1972], pp. 199-204).
- 238 R. c. de: Sílvio Elia, *Orientações da Linguística Moderna*, in *Revista Portuguesa de Filologia*, vol. VIII, Coimbra, 1957, pp. 261-262.
- 239 "O Livro da Semana. O *Diário* de Sebastião da Gama", in *Diário de Notícias*, "Artes e Letras", 25 de Dezembro 1958; reprod. in *Problemática da História Literária*, 1961, pp. 281-286 (2ª ed. [1972], pp. 229-233).
- 240 "Frei da Natividade e a esperança patética da Restauração", in *Diário de Lisboa*, 22 de Janeiro 1959; reprod. in *Problemática da História Literária*, 1961, pp. 121-124 (2ª ed. [1972], pp. 105-107).
- 241 R. c. de: Maria de Lourdes Belchior Pontes, *Itinerário Poético de Rodrigues Lobo*, in *Annali* do Instituto Univ. Orientale, t. II, nº 1, Nápoles, 1960, pp. 97-101.
- 242 "Pensamento e estesia em Roberto de Mesquita", in *Diário de Notícias*, "Artes e Letras", 31 de Março 1960; reprod. in *Problemática da História Literária*, 1961, pp. 249-255 (2ª ed. [1972], pp. 205-209).
- 243 "Literatura e Artes Plásticas – A propósito do último livro de Hernâni Cidade", *ibid.*, 17 de Novembro 1960.  
[*Lições de Cultura Luso-Brasileira. Épocas e Estilos na Literatura e nas Artes Plásticas.*]
- 244 "José Anastácio da Cunha", *ibid.*, 15 de Dezembro 1960; reprod. in *Problemática da História Literária*, 1961, pp. 147-153 ("O amor em J. A. da C.: a volúpia inocente") (2ª ed. [1972], pp. 127-131).
- 245 "Dois livros de Fernando Namora", in *Diário Popular*, "Quinta-feira à tarde", 28 de Abril 1960; reprod. in *Problemática da História Literária*, 1961, pp. 287-294 (2ª ed. [1972], pp. 235-240).
- 246 "António Ferreira e o Velho do Restelo", in *Colóquio – Revista de Artes e Letras*, nº 9, Lisboa, Junho 1960, pp. 53-54; reprod. in *Problemática da História Literária*, 1961, pp. 91-99 (2ª ed. [1972], pp. 81-87).

- 247 "O pecado e a graça na poesia amorosa de Bocage", in *Diário de Notícias*, "Artes e Letras", 12 de Janeiro 1961; reprod. in *Problemática da História Literária*, 1961, pp. 155-161 (2ª ed. [1972], pp. 133-137).
- 248 "O amor e o tempo nas *Folhas Caídas* de Garrett", *ibid.*, 9 de Fevereiro 1961; reprod. in *Problemática da História Literária*, 1961, pp. 163-170 (2ª ed. [1972], pp. 139-144).
- 249 "José Osório de Oliveira ou Um modo europeu de ser português", *ibid.*, 23 de Março 1961; reprod. in *Problemática da História Literária*, 1961, pp. 303-309 (2ª ed. [1972], pp. 253-258).
- 250 "Uma nova *História da Literatura Portuguesa*" [de Giuseppe Carlo Rossi], *ibid.*, 14 de Setembro de 1961.
- 251 "Trindade Coelho, poeta", in *O Comércio do Porto*, "Cultura e Arte", 27 de Junho 1961. [No centenário de Trindade Coelho.]
- 252 R. c. de: Luís Forjaz Trigueiros, *Perspectivas*, in *Jornal de Letras e Artes*, Ano I, nº 1, Lisboa, 4 de Outubro 1961.
- 253 R. c. de: António Gedeão, *Máquina de Fogo*, *ibid.*, nº 2, 11 de Outubro 1961.
- 254 R. c. de: Joel Pontes, *O Aprendiz de Crítica*, *ibid.*, nº 8, 22 de Novembro 1961.
- 255 R. c. de: Adolfo Casais Monteiro, *Clareza e Mistério da Crítica*, *ibid.*, nº 14, 3 de Janeiro 1962.
- 256 "Vieira de Almeida e a arte de pensar", *ibid.*, nº 18, 31 de Janeiro 1962.
- 257 R. c. de: Hernâni Cidade, *Luís de Camões – a Obra e o Homem*, *ibid.*, nº 37, 13 de Junho 1962.
- 258 "O humanismo de Matias Aires: entre o cepticismo e a confiança", in *Colóquio – Revista de Artes e Letras*, nº 17, Lisboa, Fevereiro 1962, pp. 58-60.
- 259 "A poesia confidencial de 'Francília, pastora do Tejo'", in *Diário de Notícias*, "Artes e Letras", 1 de Março 1962.
- 260 "Sobre a influência francesa nas letras nacionais", in *O Comércio do Porto*, "Cultura e Arte", 12 de Junho 1962.
- 261 "Pascoaes, poeta do ódio e da justiça", *ibid.*, 27 de Novembro 1962.
- 262 "João de Deus, poeta do Amor-Adoração", *ibid.*, 8 de Janeiro de 1963; reprod. in *A Letra e o Leitor*, 1969, pp. 190-194 (2ª ed., 1977, pp. 139-142).
- 263 "O monólogo interior em Júlio Dinis" *ibid.*, 12 de Março 1963, e "Ainda o monólogo interior em J. D.", *ibid.*, 14 de Maio 1963; reprod. in *A Letra e o Leitor*, 1969, pp. 171-189 (2ª ed., 1977, pp. 125-137).
- 264 "O mito romântico do poeta na poesia de Herculano", *ibid.*, 13 de Agosto 1963.
- 265 "Apresentação de Dámaso Alonso", *ibid.*, 18 de Junho 1963.
- 266 "Letras da Galiza. A revista *Grial* e a fase actual do renascimento galego", *ibid.*, 10 de Outubro 1963.
- 267 "Pascoaes e Unamuno", *ibid.*, 22 de Outubro 1963.
- 268 "Fernando Pessoa a caminho do renome internacional", *ibid.*, 10 de Dezembro 1963.
- 269 "Fernando Pessoa e Teixeira de Pascoaes", sep. de *Aufsätze zur Portugiesischen Kulturgeschichte*, 4. Band 1964, Münster Westfalen, 1964, pp. 212-231; reprod. in *A Letra e o Leitor*, 1969, pp. 239-270 (2ª ed., 1977, pp. 175-198).
- 270 R. c. de: Ernesto Guerra Da Cal, *Rio de Sonho e Tempo (1959-1962)*, in *Colóquio – Revista de Artes e Letras*, nº 27, Lisboa, Fevereiro 1964, pp. 55-56.



- 271 "O nacionalismo utópico de Fernando Pessoa", *ibid.*, nº 31, Dezembro 1964, pp. 53-57; reprod. in *A Letra e o Leitor*, 1969, pp. 271-285 (2ª ed., 1977, pp. 199-208).
- 272 "Hernâni Cidade e as directrizes da sua obra", in *Diário de Notícias*, 11 de Maio 1965, p.1.
- 273 "O Livro da Semana. *Júlia*: Uma peça em dois actos de Ruben A.", *ibid.*, "Artes e Letras", 25 de Junho 1964; reprod. in *Problemática da História Literária*, (2ª ed. [1972], pp. 269-274).
- 274 "Humanismo e arte em Fernando Namora", in *O Comércio do Porto*, "Cultura e Arte", 11 de Fevereiro 1964; reprod. in *Problemática da História Literária*, 2ª ed. [1972], pp. 240-245 ("Três livros de F. N.").
- 275 "Sobre o 'José Matias' de Eça de Queirós", *ibid.*, 14 de Abril 1964; reprod. in *A Letra e o Leitor*, 1969, pp. 223-230 (2ª ed., 1977, pp. 163-167).
- 276 "Bocage: a vocação do obscuro", in *O Tempo e o Modo*, nº 33, Lisboa, Dezembro 1965, pp. 1182-1194; sep. das *Memórias da Academia das Ciências de Lisboa – Classe de Letras*, t. IX, 1966, pp. 101-121 (*Bocage, Pintor do Invisível*); reprod. in *A Letra e o Leitor*, 1969, pp. 44-71 (2ª ed., 1977, pp. 38-55).  
[Ver nºs 63 e 65.]
- 277 "O problema da sinceridade nos textos em prosa de Fernando Pessoa", in *Cronos – Cadernos de Literatura e Arte*, nº 3, Lisboa [1965?], pp. 3-7; reprod. in F. P., *Páginas Íntimas e de Auto-Interpretação*, 1966, pp. XXI-XXXVII ("F. P., pensador múltiplo").  
[Ver nº 107.]
- 278 "A temática das quadras 'populares' de Fernando Pessoa" in *O Primeiro de Janeiro*, "Das Artes, das Letras", 26 de Maio 1965; reprod. aum. in F. P., *Quadras ao Gosto Popular*, 1965 ("Estrutura e temática das quadras 'populares' de F. P.") e *A Letra e o Leitor*, 1969, pp. 299-308 (2ª ed., 1977, pp. 219-225).
- 279 "O Amor de Perdição – romance do pundonor?", *ibid.*, 22 de Setembro 1965; reprod. in *A Letra e o Leitor*, 1969, pp. 138-143 (2ª ed., 1977, pp. 103-106).
- 280 "O Pré-Romântico" [Bocage], in *O Comércio do Porto*, "Cultura e Arte", 24 de Agosto 1965.
- 281 "O que dizem as cartas dos escritores portugueses" [André Crabbé Rocha, *A Epistolografia em Portugal*], *ibid.*, 11 de Outubro 1966.
- 282 "À margem das ideias estéticas de Fernando Pessoa – 1. Um homem de espírito europeu", in *Diário Popular*, "Quinta-feira à tarde", 10 de Novembro 1966 e 17 de Nov. 1966; reprod., aum. e alt., in F. P., *Páginas de Estética e de Teoria e Crítica Literárias*, 1966, pp. XVII-XXXIV ("Tópicos para uma leitura crítica"), e *A Letra e o Leitor*, 1969, pp. 286-298 ("As ideias estéticas de F. P.") (2ª ed., 1977, pp. 209-217: "Sobre as ideias estéticas de F.P."). [Ver nºs 65 e 108.]
- 283 "O mundo original de Raul Brandão no ponto de partida: a *História dum Palhaço*, "Quinta-feira à tarde", 16 de Março 1967.
- 284 "*presença*, quarenta anos depois / A Crítica", *ibid.*, 14 de Dezembro 1967; reprod. in *Ao contrário de Penélope*, 1976, pp. 259-263 ("A crítica presencista").
- 285 "A parte do ficcionista na obra de Raul Brandão" in *Jornal do Comércio*, "Letras, Artes, Actualidades", Lisboa, 25/26 de Março 1967.
- 286 "Regresso a Eça de Queirós: a tese de *A Cidade e as Serras*", in *O Comércio do Porto*, "Cultura e Arte", 8 de Agosto 1967; reprod. in *A Letra e o Leitor*, 1969, pp. 231-238 (2ª ed., 1977, pp. 169-174).
- 287 "Ele [António Nobre] e Alberto de Oliveira", *ibid.*, 26 de Setembro 1967.

- 288 R.<sup>s</sup> c.<sup>s</sup> de: Giuseppe Tavani, *Repertorio metrico della Lirica galego-portoghese* e José G. Herculano de Carvalho, *Teoria da Linguagem – Natureza do Fenómeno Linguístico e a Análise das Línguas*, in *Colóquio – Revista de Artes e Letras*, nº 46, Dezembro 1967, pp. 66-68.
- 289 R. c. de: Ernesto Guerra Da Cal, *Linguagem e Estilo de Eça de Queiroz* [trad. port.], in *Tempo*, Jornal Universitário de Informação, nº 12, Lisboa, Dezembro 1967.
- 290 "Fernando Pessoa traduzido e estudado em Itália" [sobre a ed. de Luigi Panarece], in *Diário Popular*, "Quinta-feira à tarde", 4 de Janeiro 1968.
- 291 "A Galiza: Língua e visão do mundo", *ibid.*, 25 de Janeiro 1968.
- 292 "A letra e o leitor", in *A Capital*, "Literatura & Arte", 3 de Abril 1968; reprod., ampl., in *A Letra e o Leitor*, 1969, pp. 3 ss.
- 293 "Crítica 'impressionista' e crítica 'universitária'", *ibid.*, 24 de Abril 1968.
- 294 "Camilo, o grande esquecido? Apontamento sobre um comentário de José Régio", *ibid.*, 17 de Julho de 1968.
- 295 R. c. de: Isabel de Almeida, *Ressurreição do Sal* [poesia], *ibid.*, 26 de Junho 1968.
- 296 À margem de *O Instinto Supremo*. Ferreira de Castro, professor de humanidade", *ibid.*, 21 de Agosto 1968.
- 297 "Em torno do romance português: da *Presença* aos nossos dias", in *O Comércio do Porto*, "Cultura e Arte", 9 de Janeiro 1968.
- 298 "O *Quincas Borba* de Machado de Assis: uma vitória da inteligência", *ibid.*, 26 de Março 1968.
- 299 "Uma obra viva: *Húmus*, de Raul Brandão", in *Contravento*, nº 1, Lisboa, Agosto de 1968, pp. 21-23; reprod. in *A Letra e o Leitor*, 1969, pp. 320-328 ("O *Húmus* de Raul Brandão: uma obra de hoje") (2ª ed., pp. 235-240).
- 300 "Casticismo e humanidade na obra de Miguel Torga", in *Diário de Notícias*, 21 de Abril 1969; reprod. in *Ao contrário de Penélope*, Lisboa, 1976, pp. 271-273.
- 301 "Afonso Lopes Vieira ficcionista" [sobre a novela *Marques*], in *O Comércio do Porto*, "Cultura e Arte", 11 de Novembro 1969.
- 302 R. c. de: *Arquivos do Centro Cultural Português da Fundação Gulbenkian*, vol. I, in *Colóquio – Revista de Artes e Letras*, nº 56, Dezembro 1969, p. 161.
- 303 R. c. de: Ruy Belo, *Homem de Palavra(s)*, *ibid.*, nº 57, Fevereiro 1970, p. 79.
- 304 R.<sup>s</sup> c.<sup>s</sup> de: Guilhermino César, *O Embuçado do Erval – Mito e Poesia de Pedro Canga*, e Sophia de mello Breyner Andresen, *Contos Exemplares* (3ª ed.), *ibid.*, nº 58, Abril 1970, pp. 76 e 78.
- 305 R.<sup>s</sup> c.<sup>s</sup> António Quadros, *Franco-Atirador (Ideias, Combates e Sonhos)*, e Eça de Queirós, *A Cidade e as Serras* [ed. de H. Cidade Moura], *ibid.*, nº 59, Junho 1970, pp. 71 e 74.
- 306 R.<sup>s</sup> c.<sup>s</sup> de: Urbano Tavares Rodrigues, *A Palma da Mão*, e Orlando Ribeiro, *Variações sobre Temas de Ciência*, *ibid.*, nº 61, Dezembro 1970, pp. 78 e 79.
- 307 "Duas palavras apenas" [homenagem a José Régio], in *Diário Popular*, "Letras & Artes", 8 de Janeiro 1970.
- 308 "Primeira leitura de *Um Infinito Silêncio* (Prémio Alves Redol 1970)", in *Diário Popular*, "Quinta-feira à tarde", 21 de Janeiro 1971; reprod. in *Problemática da História Literária*, 2ª ed. [1972], pp. 274-280 ("*Um Infinito Silêncio* de António Rebordão Navarro").

- 309 "Duas palavras de apresentação" [co-autoria de Hernâni Cidade], in *Colóquio/Letras*, nº 1, Março 1971, pp. 5-6.
- 310 "Um conto de Camilo: 'História Duma Porta'", *ibid.*, nº 1, pp. 20-29; reprod. in *Ao contrário de Penélope*, 1976, pp. 117-129.
- 311 R. c. de: Leodegário A. de Azevedo Filho, *Estruturalismo e Crítica de Poesia*, *ibid.*, nº 1, pp. 99-100.
- 312 R. c. de: Maria Ondina [Braga], *Amor e Morte*, *ibid.*, nº 2, Junho 1971, pp. 86-87.
- 313 R. c. de: Alberto Ferreira e Maria José Marinho, *Bom Senso e Bom Gosto (Questão Coimbrã)*, *ibid.*, nº 2, pp. 90-91.
- 314 R. c. de: Adriano Coutinho Lanhoso, *Camilo visto por Freitas Fortuna, Seu Amigo e Seu "Irmão"*, *ibid.*, nº 3, Setembro 1971, pp. 87-88.
- 315 "As biografias de Pascoaes. Um modo de revelação", in *Diário de Notícias*, "Artes e Letras", 8 de Julho 1971; reprod. in Teixeira de Pascoaes, *Obras Completas*, VII volume, *Prosa I* [1972], pp. 16-28 ("Introdução"), e *Ao contrário de Penélope*, 1976, pp. 237-240 ("Pascoaes: do verso à prosa. A biografia, modo de revelação"). [Ver nºs 72 e 104.]
- 316 "O Cristo da boca irónica 'aparecido' a Pascoaes", in *A Capital*, "Literatura & Arte", 7 de Julho 1971.
- 317 "A propósito da heteronímia de Fernando Pessoa", *ibid.*, 15 de Setembro 1971.
- 318 "A tradução literária: da teoria à prática", *ibid.*, 15 de Dezembro 1971; reprod., *cf alter.*, in *Ao contrário de Penélope*, 1976, pp. 67-71 ("VI. A tradução literária").
- 319 "A literatura como provocação – O grupo do *Orpheu*" (1) e (2), in *O Comércio do Porto*, "Cultura e Arte", 10 de Agosto 1971 e 24 de Agosto 1971; "La littérature comme provocation: la génération d'*Orpheu* (1915)", in *Actes du VIe Congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée*, Estugarda, 1975, pp. 343-346.
- 320 R. c. de: Maria da Glória Teixeira de Vasconcelos, *Olhando para trás vejo Pascoaes*, in *Colóquio/Letras*, nº 5, Janeiro 1972, pp. 92-93.
- 321 R. c. de: Maria Adelaide Godinho Arala Chaves, *Formas de Pensamento em Portugal no Séc. XV*, *ibid.*, nº 7, Maio 1972, pp. 93-95.
- 322 Apresentação de "Fragmentos inéditos de Fernando Pessoa", *ibid.*, nº 8, Julho 1972, p. 49.
- 323 "Crítica literária e *mass media*", *ibid.*, nº 8, pp. 69-71.
- 324 R. c. de: Ofélia Milheiro Caldas Paiva Monteiro, *A Formação de Almeida Garrett. Experiência e Criação*, *ibid.*, nº 8, pp. 91-93.
- 325 R. c. de: António Pina Coelho, *Os Fundamentos Filosóficos da Obra de Fernando Pessoa*, *ibid.*, nº 10, Novembro 1972, pp. 82-83.
- 326 "Vergílio Ferreira: um estilo de narrativa à beira do intemporal", in *A Capital*, "Literatura e Arte", 12 de Setembro 1972; versão franc., resum., in *Actas do XII Congresso da Federação Internacional de Línguas e Literaturas Modernas*, Cambridge (Inglaterra) [1972], pp. 191-192; reprod. in *Ao contrário de Penélope*, 1976, pp. 283-288.
- 327 "Cesário Verde, poeta do espaço e da memória", in *A Capital*, "Literatura e Arte", 21 de Junho 1972; reprod. in *Ao contrário de Penélope*, Lisboa, 1976, pp. 195-198.
- 328 "Saudação a Ferreira de Castro", in *Diário de Notícias*, "Artes e Letras", 31 de Maio 1973.
- 329 R. c. de: Vimala Devi e Manuel de Seabra, *A Literatura Indo-Portuguesa*, in *Colóquio/Letras*, nº 12, Março 1973, pp. 94-96.

- 330 R. C. de: Jean-Michel Massa, *A Juventude de Machado de Assis (1839-1870)*, *ibid.*, nº 13, Maio 1973, pp. 92-93.
- 331 R. c. de: Luís Forjaz Trigueiros, *Monólogo em Éfeso*, *ibid.*, nº 15, Setembro 1973, pp. 84-85.
- 332 R. c. de: José-Augusto França, Introdução ao *Camões* de Garrett, *ibid.*, nº 16, Novembro 1973, p. 88.
- 333 R. c. de: Giuseppe Tavani, *Da Pessoa a Oliveira* (antologia), *ibid.*, nº 17, Janeiro 1974, pp. 90-91.
- 334 [Sobre o movimento de 25 de Abril na criação literária], *ibid.*, nº 19, Maio 1974, p. [5]. [Assinado também por Hernâni Cidade.]
- 335 R. c. de: Camilo Castelo Branco, *Páginas Quase Esquecidas* [ed. Alexandre Cabral], *ibid.*, nº 19, pp. 87-88.
- 336 Apresentação de "Textos inéditos de Fernando Pessoa", *ibid.*, nº 20, Julho 1974, pp. 54-55.
- 337 R. c. de: Eugénio Lisboa, *Crónica dos Anos da Peste – I*, *ibid.*, nº 20, pp. 90-91.
- 338 "José Osório de Oliveira, dez anos depois", *ibid.*, nº 22, Novembro 1974, pp. 80-81.
- 339 "Excertos do Elogio de Dâmaso Alonso" [no seu doutoramento *honoris causa* pela Univ. de Lisboa], in *Diário de Notícias*, "Artes e Letras", 17 de Janeiro 1974.
- 340 "Gomes Leal e Baudelaires", *ibid.*, 14 de Fevereiro 1974; reprod. in *Ao contrário de Penélope*, 1976, pp. 203-207 ("O estudo das influências: um poema de Gomes Leal").
- 341 "Acção, caracteres e valores duma novela de Camilo: *Vingança*", *ibid.*, 7 de Março 1974; reprod. in *Ao contrário de Penélope*, 1976, pp. 131-134 ("Uma novela de Camilo: *Vingança*. 1. 'Fábula', caracteres e valores").
- 342 "Maria Browne: uma voz de dor e de revolta em 1850", *ibid.*, 28 de Março 1974; reprod. in *Ao contrário de Penélope*, 1976, pp. 145-147 ("Maria Browne: dor e revolta").
- 343 "A longa luta, o exemplo" [homenagem a Natércia Freire], *ibid.*, 4 de Abril 1974.
- 344 "Na literatura também aconteceu milagre" [José Luandino Vieira, *No Antigamente na Vida*], *ibid.*, 6 de Junho 1974.
- 345 "Tempo e espaço n'Os Maias de Eça de Queirós", *ibid.*, 18 de Julho de 1974; reprod. in *Ao contrário de Penélope*, 1976, pp. 172-177 ("Para a compreensão d'Os Maias como um todo orgânico. II: "O tempo e o espaço"). [Ver nºs 72 e 75.]
- 346 "Raul Brandão: a consciência burguesa de culpa", *ibid.*, 22 de Setembro 1974; reprod. in *Ao contrário de Penélope*, 1976, pp. 227-233.
- 347 "Um homem simples junto do povo", *ibid.*, 17 de Outubro 1974; reprod. in *Ao contrário de Penélope*, 1976, pp. 289-292 ("Fernando Namora: quando a ficção é testemunho").
- 348 "A compreensão da literatura em Adolfo Casais Monteiro", in *República*, Lisboa, 24 de Julho 1974; reprod. in *Ao contrário de Penélope*, 1976, pp. 265-269.
- 349 [Sobre a morte de Hernâni Cidade], in *Colóquio/Letras*, nº 23, Janeiro 1975, pp. 5-6.
- 350 R. c. de: Fernando Mendonça, *A Literatura Portuguesa no Século XX*, *ibid.*, nº 23, pp. 87-88.
- 351 [Homenagem a Hernâni Cidade], *ibid.*, nº 24, Março 1975, pp.7-9.
- 352 "De Verlaine a Camilo Pessanha e a Fernando Pessoa", *ibid.*, nº 26, Julho 1975, pp. 78-81; reprod. in *Ao contrário de Penélope*, 1976, pp. 209-214.

- 353 "Armindo Rodrigues: uma visão dialética em poesia", *ibid.*, nº 27, Setembro 1975, pp. 68-70; reprod. in *Ao contrário de Penélope*, 1976, pp. 293-297.
- 354 R. c. de: Maria Lúcia Lepecki, *Eça na Ambiguidade*, *ibid.*, nº 27, pp. 81-83.
- 355 "Crítica literária e meios de comunicação social", in *Diário de Notícias*, "Artes e Letras", 3 de Janeiro 1975 e 9 de Janeiro 1975; reprod. in *Ao contrário de Penélope*, 1976, pp. 73-80.
- 356 "Fialho e a cultura do fim do século", in *Diário de Notícias*, "Artes e Letras", 6 de Fevereiro 1975; reprod., s/ indic., de *A Letra e o Leitor*, 1969, pp. 219-222 ("Fialho e as correntes do seu tempo") (2ª ed., 1976, pp. 159-161).  
[Ver nºs 46 e 65.]
- 357 "Os escritores na encruzilhada", *ibid.*, 29 de Maio 1975.  
[Sobre o I Congresso dos Escritores Portugueses.]
- 358 "A violência e a palavra", in *Diário Popular*, "Quinta-feira à tarde", 30 de Outubro 1975.
- 359 "Lembrança de Ruben A. / O narciso generoso", in *Colóquio/Letras*, nº 29, Janeiro 1976, pp. 9-11.
- 360 "As relações entre a linguagem e o real de Fernando Pessoa", in *Diário Popular*, "Letras & Artes", 6 de Janeiro 1977.  
[Ver nº 84.]
- 361 "Opinião / Vasco Gonçalves e o gonçalvismo", in *Diário Popular*, 5 de Abril 1977.
- 362 "A função política do independente", *ibid.*, 9 de Setembro 1977.
- 363 R. c. de: Helder Macedo, *Nós. Uma Leitura de Cesário Verde*, in *Colóquio/Letras*, nº 37, Maio 1977, pp. 88-89.
- 364 R. c. de: Luiz Amaro de Oliveira, *Amor de Perdição* (ed. didáctica), *ibid.*, nº 38, Julho 1977, pp. 90-91.
- 365 R. c. de: Mário Garcia, *Teixeira de Pascoaes. Contribuição para o Estudo da Sua Personalidade e para a Leitura Crítica da Sua Obras*, *ibid.*, nº 40, Novembro 1977, pp. 85-86.
- 366 "A propósito dum centenário. Herculano poeta: cambiantes e tensões", in *Colóquio/Letras*, nº 41, Janeiro 1978, pp. 5-18.  
[Ver nºs 79 e 84.]
- 367 R. c. de: Aníbal Pinto de Castro, *Narrador, Tempo e Leitor na Novela Camiliana*, in *Colóquio/Letras*, nº 41, Janeiro 1978, pp. 88-90.
- 368 "Nemésio: uma espécie de humildade" [sobre a morte de V. N.], *ibid.*, nº 42, Março 1978, p. 5-6.  
[Ver nº 84.]
- 369 "Jaime de Magalhães Lima, discípulo de Tolstoi (no sesquicentenário de Leão Tolstoi)", *ibid.*, nº 46, Novembro 1978, pp. 84-88.  
[Ver nºs 80 e 84.]
- 370 R. c. de: Joaquim Veríssimo Serrão, *Herculano e a Consciência do Liberalismo Português*, *ibid.*, nº 46, Novembro 1978, pp. 98-99.
- 371 "D' *Os Lusíadas à Mensagem*", in *Abril*, Revista de Reflexão Socialista, nº 5, Lisboa, Junho 1978, p. 2-6.  
[Texto lido na Biblioteca Nacional de Lisboa, no recital de poesia por Diogo Dória, em Abril de 1982.  
Ver nº 84.]

- 372 "Opinião / Democracia ou Partidocracia?", in *Diário Popular*, 19 de Setembro 1978.  
[Sobre o programa do III Governo Constitucional.]
- 373 "Tradução e crítica", in *Diário Popular*, "Letra & Artes", 26 de Outubro 1978.
- 374 "A dimensão política da obra de Miguel Torga", *ibid.*, 1 de Fevereiro 1979.  
[Discurso lido na sessão de homenagem a M. T. em 26 de Dezembro 1978.  
Ver nº 84.]
- 375 "Opinião / Pedras polidas", in *Diário Popular*, 19 Março 1979.  
[Sobre o momento político.]
- 376 "Josué Montello: O talento da perfeição", in *Diário Popular*, "Letras & Artes", 30 de Agosto 1979.  
[Ver nº 84.]
- 377 R. c. de: Alfredo Bosi, *O Sr e o Tempo da Poesia*, in *Colóquio/Letras*, nº 49, Maio 1979, pp. 97-98.
- 378 R. c. de: Alexandre Cabral, *Estudos Camilianos – I*, *ibid.*, nº 50, Julho 1979, pp. 89-91.
- 379 "Odylo, coração incendiado" [Odylo Costa, Filho], *ibid.*, nº 51, Setembro 1979, pp. 42-43  
[Ver nº 84.]
- 380 "Os *Lusiadas*, hoje", in *O Jornal*, Lisboa, 16 de Junho 1979.  
[Ver nº 84.]
- 381 "Opinião / Carta a um padre meu amigo. Como votar em Dezembro", *ibid.*, 9 de Novembro 1979.
- 382 "Camões, a cultura e o poder", *ibid.*, 4 de Junho 1980.  
[Ver nº 84.]
- 383 "Outro tempo e outra verdade" [Homenagem a José Gomes Ferreira], in *Colóquio/Letras*, nº 53, Janeiro 1980, p. 33.
- 384 "Celebrar Camões", *ibid.*, nº 55, Maio 1980, pp. 5-6.
- 385 "Do 'fraco batel' de Camões", in *Silex*, Revista de Letras e Artes, nº 3, Lisboa, Julho 1980, pp. 3-4.  
[Ver nº 84.]
- 386 "Os *Lusiadas*: uma ética do desejo", in *Diário de Notícias*, Página "Camões", 10 de Junho 1980; reprod. in *Estudos sobre Camões* [de autoria conjunta], 1981, pp. 101-108.  
[Ver nºs 84 e 100.]
- 387 "Surpreendente instinto político", in *Diário de Notícias*, 10 de Dezembro 1980.  
[Depoimento sobre a eleição presidencial.]
- 388 "Os *Lusiadas*: uma obra aberta", in *Camões*, nºs 2/3, Lisboa, Setembro-Dezembro, 1980, pp. 43-43.  
[Texto lido, em versão francesa, num congresso de escritores realizado em Sófia, 1980.  
[Ver nº 84.]
- 389 "Dez anos depois" [no aniversário da revista], in *Colóquio/Letras*, nº 60, Março 1981, pp. 5-6.
- 390 "Sobre António Ramos Rosa" [na entrega do Prémio da Crítica referente a 1980], *ibid.*, nº 60, pp. 69-70.
- 391 N.<sup>o</sup> c.<sup>o</sup> a: Jorge Listopad, *Secos e Molhados*; Paulo Bandeira da Cruz, *O Evangelho consoante João da Silveira Severino*; Edla van Steen, *Viver e Escrever*; D. Francisco M. de Melo, *Cartas Familiares* [ed. Maria C. Morais Sarmento]; Alexandre de Gusmão,

- Cartas* [ed. Andrée Rocha]; VV. AA., *Para Uma História das Ideias Estéticas em Portugal*, *ibid.*, nº 62, Julho 1981, pp. 77-79.
- 392 N. c. a: Moreira das Neves, *Legendas Latinas em Trovas Populares*, *ibid.*, nº 63, Setembro 1981, p. 73.
- 393 N. c. a: José Bento, *Notas para Uma Edição Crítica do "Só"*, *ibid.*, nº 64, Novembro 1981, p. 78.
- 394 "Fernando Pessoa ou A estratégia da razão", in *JL – Journal de Letras, Artes e Ideias*, Ano I, nº 2, Lisboa, 17-30 de Março 1981.  
[Ver nº 84.]
- 395 "Sexo e artes demoníacas em Camilo", *ibid.*, nº 20, 24 de Nov.-7 de Dez. 1981, pp. 12-13; reprod. in *Introdução ao Estudo da Novela Camiliana*, 2ª ed., 2º vol., 1983, pp. 188-198 ("O sexo reprimido; A sensualidade nos retratos femininos; Prazer e pecado").
- 396 N.<sup>s</sup> c.<sup>s</sup> a: Nuno Júdice, *Poesias de Guerra Junqueiro*; Mª M. Tavares Ribeiro, *Teorias e Teses Literárias de A. P. Lopes de Mendonça*; Francisco Costa, *Diálogos Estéticos*; Eça de Queirós, *Página de Jornalismo* [ed. A. Pinto de Castro], in *Colóquio/Letras*, nº 65, Janeiro 1982, pp. 67-70.
- 397 N.<sup>s</sup> c.<sup>s</sup> a: Arnaldo Saraiva, *Fernando Pessoa e Jorge de Sena; Vida e Feitos de Júlio César* [ed. Mª H. Mira Mateus]; F. Lopes, *Crónica de D. João I* [ed. Teresa Amado]; Gil Vicente, *Auto da Índia* [ed. Osório Mateus]; Camões, *Auto dos Anfitriões* [ed. Clara Rocha]; A. J. da Silva, *Guerras do Alecrim e da Manjerona* [ed. Mª L. Ferraz]; Mário Martins, *Vida e Morte de Galaaz*, *ibid.*, nº 67, Maio 1982, pp. 87-88.
- 398 N. c. a: *In Memoriam Ruben Andresen Leitão*, *ibid.*, nº 68, Julho 1982, p. 61.
- 399 N.<sup>s</sup> c.<sup>s</sup> a: G. Güntert, *Fernando Pessoa – o Eu Estranho*; Cesário Verde, *Poesia Completa e Cartas Escolhidas* [ed. C. Felipe Moisés]; F. de Mello Moser, *"Misericórdia" na Tradição Medieval e Renascentista; Poesias de Antero* [ed. Mª Madalena Gonçalves]; Mª T. Arsénio Nunes, *A Poesia da "Presença"*; *Contos de J. R. Miguéis* [ed. Margarida Barahona]; Carlos Reis, *Textos Teóricos do Neo-Realismo Português*; Paulo Morão, *Poemas de Eugénio de Andrade*, *ibid.*, nº 69, Setembro 1982, pp. 63, 65-66, 68.
- 400 "O Fernando Pessoa de Leyla Perrone-Moisés ou A recuperação do ego suprimido", *ibid.*, nº 71, Janeiro 1983, pp. 61-66.  
[Ver nº 84.]
- 401 N. c. a: Antonio Carreño, *La dialéctica de la identidad en la Poesía Contemporánea – La persona, la máscara*, *ibid.*, nº 71, pp. 85-86.
- 402 "Uma 'chave' para Fernando Pessoa: a 'Outra Coisa'", *ibid.*, nº 74, Julho 1983, pp. 65-67.  
[Sobre o livro de Linhares Filho, *A "Outra Coisas" de F. P.*  
[Ver nº 84.]
- 403 N. c. a: Jesus Bello Galvão, *Eles em Mim (Ensaio – I)*, *ibid.*, nº 74, p. 71.
- 404 N. c. a: VV. AA., *Estão a Assassinar o Português!*, *ibid.*, nº 75, Setembro 1983, pp. 88-89.
- 405 N.<sup>s</sup> c.<sup>s</sup> José Blanco, *Fernando Pessoa – Esboço de Uma Bibliografia* e Luiz Piva, *A Linha Visível*, *ibid.*, nº 76, Novembro 1983, pp. 62-63, 64.
- 406 A 'ironia romântica' em Camilo", in *JL – Journal de Letras, Artes e Ideias*, Ano II, nº 52 [53], 1-14 de Março 1983, p. 20; reprod. in *Introdução ao Estudo da novela Camiliana*, 2ª ed., 2º vol., 1983, pp. 286-290 ("A 'ironia romântica'").
- 407 "O romance histórico de Camilo", in *Boletim da Casa de Camilo*, III série, nº 1, Vila Nova de Famalicão, Fevereiro 1983, pp. 7-9; reprod. in *Introdução ao Estudo da Novela*

*Camiliana*, 2ª ed., 2º vol., 1983, pp. 57-61 ("A novela histórica de Camilo: uma apreciação de conjunto").

- 408 N. c. a: Carlos d'Alge, *O Exílio Imaginário*, in *Colóquio/Letras*, nº 77, Janeiro 1984, p. 82.
- 409 R. c. de: Álvaro Manuel Machado e Daniel-Henri Pageaux, *Literatura Portuguesa, Literatura Comparada e Teoria da Literatura*, *ibid.*, nº 77, pp. 87-89.
- 410 N. c. a: Alexandrino E. Severino, *Fernando Pessoa na África do Sul – A Formação Inglesa de F. P.*, *ibid.*, nº 78, Março 1984, p. 86.

## 6. PREFÁCIOS E TRADUÇÃO

- 411 Prefácio de: A. Luiz Gomes, *Viver em Beleza na Terra e no Céu* (Conferência), Lisboa, Livª Portugália, 1954, pp. 11-15.
- 412 [Philippe Van Tieghem], *Literatura Francesa*, 2º volume da série *História Ilustrada das Grandes Literaturas*, Tradução, Prefácio e Notas, Lisboa, Editorial Estúdios Cor, 1956.
- 413 Prefácio de: Ernesto Guerra Da Cal, *Lua de além-mar (1939-1958)*, Vigo, Editorial Galáxia, 1959, pp. 9-11 ("Limiar").
- 414 Introdução a: *Poesias Escolhidas (1942-1952)* de Natércia Freire, Lisboa, Portugália Editora, 1959; reprod. in *Problemática da História Literária*, 1961, pp. 273-280 ("A poesia de N. F.") (2ª ed. [1972], pp. 223-228).
- 415 Prefácio de: Judit Beatriz de Sousa, *Gesto Suspenso*, poemas, Lisboa, Editora Lux, 1962.
- 416 Nota Preliminar a: Camilo Castelo Branco, *Novelas do Minho*, 2º vol., 8ª edição, conforme a 1ª, única revista pelo autor, Lisboa, Parceria A. M. Pereira, Ldª, 1965, pp. I-XV.
- 417 Nota preliminar a: Camilo Castelo Branco, *Coração, Cabeça e Estômago*, 5ª edição, conforme a 2ª, última revista pelo autor, Lisboa, Parceria A. M. Pereira, Ldª, 1967.
- 418 Nota Preliminar a: Camilo Castelo Branco, *Esboços de Apreciações Literária*, 5ª edição, conforme a 1ª, única revista pelo autor, Lisboa, Parceria A. M. Pereira, Ldª, 1969, pp. 5-23.
- 419 "Apresentação" de: *Histórias de Poucas Palavras*, de Maria Eulália de Macedo, Lisboa, Edições Ática, 1971.
- 420 Prefácio de: Urbano Tavares Rodrigues, *Uma Pedrada no Charco*, 4ª ed. rev., Lisboa, Liv. Bertrand, 1973.
- 421 Prefácio de: Roberto de Mesquita, *Almas Cativas e Poemas Dispersos*, Lisboa, Col. Poesia, Edições Ática, 1973 ("R. de M. e o Simbolismo").
- 422 Prefácio de: Fernando Pessoa, *Lírica* [Sel. de poemas em tradução russa], Moscovo, Ed. Hudogestvennaia Literatura, 1978.
- 423 Introdução a: Luís Viana Filho, *A Vida de José de Alencar*, Porto, Col. Figuras do Passado, Lello & Irmão – Editores, 1981, pp. XVII-XI.

## 7. POLÉMICA [AMIGÁVEL]

- 424 "A propósito de Fernando Pessoa Carta aberta a António Quadros", in *Diário de Notícias*, "Artes e Letras", 26 de Setembro 1963.  
[Cf. António Quadros, "O Livro da Semana. *Notas à margem de F. P. de J. P. C.*", *ibid.*,



15 de Agosto 1963.]  
[Ver n<sup>os</sup> 33 e 56.]

- 425 Resposta a Alfredo Margarido "Sobre as posições políticas de Fernando Pessoa", in *Colóquio/Letras*, n<sup>o</sup> 23, Janeiro 1975, p. 68.  
[Cf. Alfredo Margarido, art. cit., *ibid.*, pp. 66-68.]
- 426 Resposta a Giuseppe Tavani "A propósito duma antologia" [*Da Pessoa a Oliveira (La Moderna Poesia Portogbese)*], *ibid.*, n<sup>o</sup> 25, Maio 1975, p. 69.  
[Cf. Giuseppe Tavani, art. cit., *ibid.*, pp. 67-69.]
- 427 "A propósito de 'A Função da Academia'. Carta aberta ao Dr. Raul Rêgo", in *A Luta*, Lisboa, 9 de Fevereiro 1977, p. 8.  
[Cf. Raul Rêgo, "Resposta a Jacinto do Prado Coelho", *ibid.*]
- 428 "A edição do *Livro do Desassossego*. Uma carta de Jacinto do Prado Coelho", in *Persona*, n<sup>o</sup> 8, Porto, Março 1983, p. 41; "Critérios de ordenação do *L. do D.*", *ibid.*, n<sup>o</sup> 9, Outubro 1983, pp. 66-67; "Última réplica", *ibid.*, n<sup>o</sup> 9, p. 70.  
[Cf. Arnaldo Saraiva, "A edição do *L. do D.*", *ibid.*, n<sup>o</sup> 7, Agosto 1982, pp. 58-60; Georg Rudolf Lind, "O *L. do D.* – um breviário do decadentismo", *ibid.*, n<sup>o</sup> 8, pp. 21-27, e "Mais uma vez: os critérios de ordenação do *L. do D.*", *ibid.*, n<sup>o</sup> 9, pp. 68-69.]

## 8. DEPOIMENTOS. ENTREVISTAS

- 429 "Falam os Escritores. Jacinto do Prado Coelho enaltece a actual literatura portuguesa e deplora a falta de um convívio intelectual elevado, generoso e cordial", in *Diário de Notícias*, "Artes e Letras", 1 de Março 1956.
- 430 Depoimento no Inquérito "Que é Poesia? / Dê uma definição de Poesia", in *Jornal de Letras e Artes*, Ano I, n<sup>o</sup> 10, Lisboa, 6 de Dezembro 1961.
- 431 Resposta ao Questionário de Proust, *ibid.*, n<sup>o</sup> 44, 1 de Agosto 1962.
- 432 "Um inquérito aos intelectuais portugueses: Que dez primeiros livros aconselharia a um jovem de 18 anos que pretendesse formar uma biblioteca?", in *Diário Popular*, "Quinta-feira à tarde", 22 de Novembro 1962.
- 433 Inquérito: "A morte de um grande escritor" [Aquilino Ribeiro], in *Rorrei do Ribatejo*, Santarém, 8 de Junho 1963.
- 434 Depoimento em Inquérito à Crítica Literária: "Escrever crítica é, para mim, o termo final dum processo de conscientização, um modo de tirar todo o partido do que na obra contribui para meu enriquecimento interior", in *Jornal de Letras e Artes*, Ano II, n<sup>o</sup> 66, 2 de Janeiro 1963.
- 435 "Os escritores falam do que pensam", in *Diário de Notícias*, "Artes e Letras", 15 de Junho 1967.
- 436 "Quais os seus projectos literários? / Teixeira de Pascoaes e Raul Brandão", in *Diário Popular*, "Letras, Artes", 14 de Janeiro 1971.
- 437 "Depõe um professor de literatura. (1) Para uma renovação da literatura", in *A Capital*, "Literatura & Arte", 6 de Outubro 1971; sob o título "O ensino da literatura portuguesa ao nível superior e sua orientação em função do ensino secundário", in *Boletim do Gabinete Português de Leitura*, n<sup>o</sup> 21, Porto Alegre, 1971, pp. 145-161 [Comun<sup>s</sup> ao I Encontro de Professores de Língua e Lit. Portuguesas, Coimbra – 1970]; reprod. in *Ao contrário de Penélope*, 1976, pp. 45-71 ("Como ensinar literatura").

- 438 "Depõe um professor de literatura. Directrizes actuais para o estudo da literatura", *ibid.*, 20 de Outubro 1971; reprod. in *Ao contrário de Penélope*, 1976.
- 439 "Depõe um professor de literatura. Orientar a leitura: objectivo número um, quer no Liceu, quer na Universidade", *ibid.*, 10 de Novembro 1971; reprod. in *Ao contrário de Penélope*, 1976.
- 440 "Depoem professor de literatura. (4) Ensinar a ler, mas como?", *ibid.*, 24 de Novembro 1971; reprod. in *Ao contrário de Penélope*, 1976.
- 441 "Um inquérito do *Diário Popular*: A que se deve a ignorância do estrangeiro em relação à literatura portuguesa? / Um velho tema / Ainda não temos, por estranho que pareça, um Instituto do Livro", in *Diário Popular*, "Quinta-feira à tarde", 4 de Maio 1972.
- 442 Depoimento no inquérito "Radiografia da Universidade. Que foi? que deve ser?", in *Diário Popular*, 7 de Junho 1975.
- 443 "Não valerá mais que um bombardeiro?", in *Expresso*, Lisboa, 6 de Dezembro 1975 [supl. "40 anos após a morte de Fernando Pessoa", p. I].  
[Sobre a aquisição, pelo Estado, do espólio de F. P.]
- 444 Cristina Baptista, "Jacinto do Prado Coelho: a Academia das Ciências quer estar hoje na primeira linha", *entrevista*, in *Diário Popular*, "Letras & Artes", 15 de Abril 1976.
- 445 Depoimento na série de artigos "Há uma cultura de esquerda?", in *Diário Popular*, "Quinta-feira à tarde", 14 de Outubro 1976.
- 446 Depoimento em "Inquérito à Crítica Literária em Portugal, in *Defesa de Espinho*, "Encontro", Supl. de Divulgação Cultural, nº 8, Espinho, 10 de Dezembro 1976.
- 447 "Como do espólio de Camões...", in *Informação Cultural*, Nova série, nº 1, Secretaria de Estado da Cultura, Lisboa, 30 de Novembro-6 de Dezembro 1979; reprod. in *Diário Popular*, "Letras & Artes", 13 de Dezembro 1979 ("Pessoa em sossego").  
[Sobre o espólio de F. Pessoa e o *Livro do Desassossego*.]
- 448 "Inquérito. Portugal e a 'crise': "Nostálgicos mas coesos", in *JL – Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Ano II, nº 27, 2-15 de Março 1982.
- 449 J. L. Gavilanes Laso, "Una convivencia sin recelos. Conversación con el Profesor Jacinto del Prado Coelho", in *El Adelanto*, Salamanca, 27 Marzo 1982.
- 450 Vilson Brunel Meller, "Jacinto do Prado Coelho: O Intercâmbio Cultural entre Brasil e Portugal deixa muito a desejar", in *A União*, "Correio das Artes", João Pessoa (Brasil), 10 de Outubro 1982.
- 451 "Lutar até ao fim, num país bloqueado", in *Loreto 13*, Jornal da Associação Portuguesa de Escritores, nº 2, II série, 31 de Dezembro 1983, p. 2.  
["Mensagem de Jacinto do Prado Coelho, lida por Joel Serrão na sessão comemorativa do X Aniversário da A. P. E."]
- 452 Afonso Praça, "Entrevista. Jacinto do Prado Coelho: 'Hoje, a ficção é tudo e não é nada...'", in *JL – Jornal de Letras, Artes e Ideias*, Ano III, nº 83, 7-13 de Fevereiro 1984.

## 9. CURRICULUM VITAE

- 453 *Curriculum Vitae* de Jacinto Almeida do Prado Coelho, Doutor em Letras, Professor extraordinário efectivo da Universidade de Lisboa, Lisboa, 1952.  
[Apresentado para concurso ao lugar de Professor Catedrático de Filologia Românica da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (Dezembro de 1952).]

**ADENDA****3. OUTROS ESTUDOS E TEXTOS EM OBRAS  
DE AUTORIA CONJUNTA**

- 454 "Herculano poeta. Uma imagem em negativo", in *Alexandre Herculano, Ciclo de Conferências Comemorativas do I Centenário da Sua Morte (1877-1977)*, Porto, 1979, pp. 99-117.  
[Ver n<sup>os</sup> 79, 84 e 366.]

**5. ARTIGOS. RECENSÕES E NOTAS CRÍTICAS**

- 455 "A estética da prosa de Fialho", in *O Comércio do Porto*, "Cultura e Arte", 7 de Maio 1957.  
[Ver n<sup>os</sup> 46, 65 e 356.]
- 456 "Intervenção / Um imenso vazio", in *Abril*, Revista de Reflexão Socialista, n<sup>o</sup> 1, Lisboa, Fevereiro 1978, pp. 28-29.

**8. DEPOIMENTOS. ENTREVISTAS**

- 457 Edmundo Perdiz, "O Prof. Jacinto do Prado Coelho à *Voz do Povo*: 'A força da esquerda não pode ser subestimada'", in *Voz do Povo*, VI ano, 2<sup>a</sup> série, n<sup>o</sup> 278, Lisboa, 21 de Dezembro 1979.

[Esboço de Bibliografia por Luís Amaro in: *Afecto às Letras – Homenagem da Literatura Portuguesa Contemporânea a Jacinto do Prado Coelho*, Lisboa, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1984, pp. 673 - 707.]

\*\*\*