

BIBLIOGRAFIA DE CELSO FERREIRA DA CUNHA

Cilene da Cunha Pereira
UFRJ

1941

1. Em torno dos conceitos de gíria e calão. In: *Miscelânea de Estudos em honra de Antenor Nascentes*. Rio de Janeiro / s.ed. / 1941. p.65-97.

1945

2. *O cancionero de Paay Gómez Charinho, trovador do século XIII*. Rio de Janeiro, 1945. (Texto policopiado).
3. Revisão crítica das *Obras do Barão do Rio Branco. Questões de limites – República Argentina*. Rio de Janeiro, Ministério das Relações Exteriores, 1945.
4. Revisão crítica das *Obras do Barão do Rio Branco. Questões de limites – Guiana Britânica*. Rio de Janeiro, Ministério das Relações Exteriores, 1945.
5. Revisão crítica das *Obras do Barão do Rio Branco. Questões de limites – Guiana Francesa (2ª memória)*. Rio de Janeiro, Ministério das Relações Exteriores, 1945.

1947

6. Revisão crítica das *Obras do Barão do Rio Branco. Questões de limites – Exposição de motivos*. Rio de Janeiro, Ministério das Relações Exteriores, 1947.
7. Revisão crítica das *Obras do Barão do Rio Branco. Bibliografias*. Rio de Janeiro, Ministério das Relações Exteriores, 1947.
8. Revisão crítica das *Obras completas de Joaquim Nabuco. Minha formação*. São Paulo, Ipê, 1947.

1948

9. Revisão crítica das *Obras do Barão do Rio Branco. Estudos históricos*. Rio de Janeiro, Ministério das Relações Exteriores, 1948.
10. Revisão crítica das *Obras do Barão do Rio Branco. Discursos*. Rio de Janeiro, Ministério das Relações Exteriores, 1948.

1949

11. As "findas" das Cantigas de Paay Gómez Charinho. *Revista Cultura*, 2:134-144. Rio de Janeiro, MEC, 1949.
12. *O cancionero de Joan Zorro. Aspectos lingüísticos. Texto crítico. Glossário*. Rio de Janeiro / Imprensa Nacional / 1949. 97p.
13. *Português elementar* 1ª ed. São Paulo / s.ed. / 1948. 2ª ed. São Paulo, Ipê, 1949.
14. Revisão crítica das *Obras completas de Joaquim Nabuco. Balmaceda e a intervenção estrangeira*. São Paulo, Ipê, 1949.

15. Revisão crítica das *Obras completas de Joaquim Nabuco. O abolicionismo*. São Paulo, Ipê, 1949.
16. Revisão crítica das *Obras completas de Joaquim Nabuco. O direito do Brasil*. São Paulo, Ipê, 1949.
17. Revisão crítica das *Obras completas de Joaquim Nabuco. Escritos literários*. São Paulo, Ipê, 1949.

1950

18. *À margem da poética trovadoresca: o regime dos encontros vocálicos interverbais*. Rio de Janeiro /Imprensa Nacional/ 1950. 93p.

1954

19. *Defesa da filologia*. Coimbra / Atlântica Editora / 1954. 29p.
20. *Jornalismo e Universidade*. Rio de Janeiro, Serviço de Documentação do MEC, 1954. 17p.
21. *O ensino de português*. Rio de Janeiro, Serviço de Documentação do MEC/1954/. p.18-27.

1955

22. Amostra de uma edição comentada da "Prosopopéia", de Bento Teixeira. *Revista Filológica*, 1:33-37. Rio de Janeiro / s. ed. / 1955.
23. Sobre o "dobre" e o seu emprego nas cantigas de Paay Gómez Charinho. *Revista Brasileira de Filologia*, 1(2): 161-174. Rio de Janeiro, 1955.

1956

24. Guirlanda & grilanda. *Revista Brasileira de Filologia*, 2(2): 205-206. Rio de Janeiro, 1956.
25. *O cancionero de Martin Codax*. Rio de Janeiro / Imprensa Nacional / 1956.
26. Um texto acalado. *Revista Brasileira de Filologia*, 2(1): 19-26. Rio de Janeiro, 1956.

1957

27. Branca e vermelha (Sobre um passo da Cantiga da garvaya). In: *Miscelânea de Estudos em Honra do Professor Hernâni Cidade*. Lisboa, Faculdade de Letras de Lisboa, 1957. p.100-118.
28. *Camões e a unidade da língua*. Rio de Janeiro, MEC/Biblioteca Nacional, 1957.
29. Expressão literária de Camões. In: *Boletim do MEC*, 5:14-17. Rio de Janeiro, maio/junho de 1957.

1958

30. *Manual de Português. Curso de Admissão*. 1ª ed. / São Paulo / Companhia Editora Nacional, 1958.
15ª ed. Rio de Janeiro, Distribuidora de Livros Escolares, 1971.

1959

31. Bibliografia de D. Ramón Menéndez Pidal. In: *Ibérica*, 1:164-212. Rio de Janeiro, 1959.

32. O movimento simbolista em Portugal e no Brasil. Relatório. In: *Actas do III Colóquio Internacional de Estudos Luso-Brasileiros*, 1:545-557. Lisboa, 1959.

1960

33. Artigos sobre o Lirismo Medieval Português, publicado com a sua assinatura no *Dicionário das literaturas Portuguesa, Galega e Brasileira*. (Dirigido pelo Professor Jacinto do Prado Coelho, da Universidade de Lisboa). Porto, Livraria Figueirinhas / 1960.
34. Ni "em" = em casa de. In: *Ibérica*, 4:152-156. Rio de Janeiro, 1960. Republicado nos *Anais do Primeiro Simpósio de Filologia Românica*. Rio de Janeiro, MEC/Biblioteca Nacional, 1970. p.223-230.
35. Novas observações sobre o hiato na antiga versificação galego-portuguesa. In: *Ibérica*, 4:23-100. Rio de Janeiro, 1960.
36. Projeto de um Atlas Lingüístico-Etnográfico do Brasil: por regiões. (Em colaboração com Serafim da Silva Neto). In: *Actas do III Colóquio de Estudos Luso-Brasileiros*, 2:405-412. Lisboa, 1960.
37. Projeto de um Catálogo Geral Luso-Brasileiro. (Em colaboração com Antônio Houaiss). In: *Actas do III Colóquio de Estudos Luso-Brasileiros*, 2:389-391. Lisboa, 1960.
38. Regularidade e irregularidade na versificação do primeiro "Auto das Barcas", de Gil Vicente. In: *Studia Philologica, Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso*, 1:459-479. Madrid, Gredos, 1960.

1961

39. A linguagem poética portuguesa na primeira metade do século XVI: Bernardim Ribeiro e Cristóvão Falcão. In: *Actas do IXe Congrès International de Linguistique Romane*, 2:113-129. Lisboa, Centro de Estudos Filológicos, 1961. (*Boletim de Filologia*, 19, 1960).
40. *Estudos de poética trovadoresca*. Rio de Janeiro, MEC/INL, 1961. 259p.

1962

41. Bacharelado ou Bacharelato. In: *Documenta*, 10:7-9. Rio de Janeiro, MEC/Conselho Federal de Educação, dezembro de 1962.
42. *Manual de Português: 1ª e 2ª séries ginasiais*. 1ª ed., Rio de Janeiro, São José, 1962.
8ª ed. rev. Rio de Janeiro, São José, 1968. 397p.

1963

43. *Língua e verso*. (Ensaio) 1ª ed., Rio de Janeiro, São José, 1963. 94p.
2ª ed. rev. e aum. Rio de Janeiro, São José, 1968. 142p.
3ª ed. rev. e aum. Lisboa, Sá da Costa, 1984. 160p.
44. O ensino da língua nacional (Para uma política do idioma). In: *Documenta*, 21(2). Rio de Janeiro, MEC/ Conselho Federal de Educação, dezembro de 1963.

1964

45. *Manual de Português: 3ª e 4ª séries ginasiais*. Rio de Janeiro, São José, 1964. 541p.

46. *Manual de Português: 3ª série ginásial*. 1ª ed., Rio de Janeiro, São José, 1964. 5ª ed. Rio de Janeiro, Distribuidora de Livros Escolares, 1969. 303p.
47. *Manual de Português: 4ª série ginásial*. 1ª ed., Rio de Janeiro, São José, 1964. 5ª ed., Rio de Janeiro, Distribuidora de Livros Escolares, 1969. 335p.
48. O ensino superior da língua espanhola no Brasil. In: *Presente y futuro de la lengua española*. Madrid, Instituto de Cultura Hispânica, 1964.
49. *Uma política do idioma*. 1ª ed. Rio de Janeiro, São José, 1964. 52p. 2ª ed. (com Prefácio de Aires da Mata Machado Filho). Rio de Janeiro, São José, 1968. 52p. 5ª ed. atualizada. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1984. 79p.

1965

50. Rio de Janeiro. Para a história de um topônimo. In: *Miscelânea filológica em honra à memória do professor Clóvis Monteiro*. Rio de Janeiro, 1965. p.47-60.

1967

51. Sobre o "E" paragógico na épica e na lírica. In: *Estudos filológicos. Homenagem a Serafim da Silva Neto*. Rio de Janeiro, 1967.

1968

52. *Língua portuguesa e realidade brasileira*. 1ª ed. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1968.
53. *Língua e verso*. (Ensaio). 2ª ed. rev. e aum. Rio de Janeiro, São José, 1968. 142p.
54. Para uma eficaz colaboração de brasileiros e portugueses na realização das tarefas inerentes ao estudo, cultivo e difusão da língua portuguesa. In: *Actas do I Simpósio Luso-Brasileiro sobre a Língua Portuguesa Contemporânea*. Coimbra, 1968. p.265-287.
55. Projeto de um Centro de Documentação e Informação da Língua Portuguesa Contemporânea. In: *Actas do V Colóquio Internacional de Estudos Luso-Brasileiros*, 5:360-362, Coimbra, 1968.
56. *Uma política do idioma*. 2ª ed. (com prefácio de Aires da Mata Machado Filho). Rio de Janeiro, São José, 1968. 52p. 5ª ed. atualizada. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1984.

1969

57. *Manual de português do vestibular*. Rio de Janeiro, EDILD, 1969. 540p.
58. Sobre o "E" chamado "paragógico" na versificação dos trovadores galego-portugueses. In: *Actas del XI Congresso Internacional de Lingüística y Filología Románicas*. Madrid, 1969. p. 1613-1614.

1970

59. *Gramática moderna*. 1ª ed. Belo Horizonte, Bernardo Álvares, 1970. 3ª ed. Belo Horizonte, Bernardo Álvares, 1971.
60. *Gramática do português contemporâneo*. 1ª ed. Belo Horizonte, Bernardo Álvares, 1970. 10ª ed. Rio de Janeiro, Padrão, 1983.

61. *Língua portuguesa e realidade brasileira*. 2ª ed. (atualizada e aum.) Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1970.
9ª ed. Rio de Janeiro. Tempo Brasileiro, 1986. 142p.
62. Para o estudo da poética dos nomes próprios. In: *Estudos em homenagem a Cândido Jucá (filho)*. Rio de Janeiro, Organizações Simões /s.d./ p. 47-62.
63. *Português através de textos: 1ª série colegial*. (Em colaboração com Wilton Cardoso). 1ª ed. Belo Horizonte, Bernardo Álvares, 1970.
3ª ed. Belo Horizonte, Bernardo Álvares, 1971.

1972

64. *A "Prosopopéia", de Bento Teixeira*. Edição crítico-interpretativa. (Em colaboração com Carlos Durval).
1ª ed. Rio de Janeiro, MEC/INL, 1972.
2ª ed. São Paulo, Melhoramentos, 1977.
65. *Gramática da língua portuguesa*. 1ª ed., Rio de Janeiro, MEC/FENAME, 1972.
11ª ed., Rio de Janeiro, MEC/FENAME, 1992.

1974

66. Le polymorphisme du Portugais du Brésil et ses causes: les cas du *s/implosif*. In: *Cultura Neolatina, XXXIV*. Moderna, 1974. p. 327-335.

1975

67. Confissões de um malgrado editor de "Os Lusíadas". In: *Romanitas, 13-13:231-256*. Rio de Janeiro, 1975.
68. Presença de Antenor Nascentes. In: *Romanitas, 12-13:43-54*. Rio de Janeiro, 1975.
Replicado, com alterações, em *Studia, 10:137-149*. Rio de Janeiro, MEC/Colégio Pedro II, 1980.

1978

69. *Estilística e Gramática Histórica*. (Em colaboração com Wilton Cardoso). Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1978.
70. Linguística e pedagogia: o exemplo Mobral. In: *Actas del IV Congreso de ALFAL (Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina)*. Lima, 1978

1979

71. *A situação lingüística de Cabo Verde e Guiné-Bissau: português e crioulo frente a frente*. In: *Studia, 9:39-53*. Rio de Janeiro, Colégio Pedro II, 1979.
72. *Gramática de Base*. 1ª ed. Rio de Janeiro, MEC/FENAME, 1979.
5ª ed. Rio de Janeiro, MEC/FENAME, 1987.
73. Política e cultura do idioma. In: *Expressão, 2:5-20*. Rio de Janeiro, 1979.

1980

74. Alguns aspectos da prosódia camoniana. *Boletim do Clube da Medalha do Brasil*, ano III, n. 6, ago 1980. p. 11-18. (Número dedicado a Luís de Camões).

1981

75. *Língua, nação e alienação*. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1981. 110p.

76. Poética e onomástica em "Os Lusíadas". In: *Arquivos do Centro Cultural Português*. 16:297-310. Paris, Fundação Calouste Gulbenkian, 1981.
77. Sobre a leitura de um verso camoniano. In: *Studia*, 11:49-54. Rio de Janeiro, Colégio Pedro II, 1981.

1982

78. *Estudos de versificação portuguesa: séculos XIII a XVI*. Paris, Fondation Calouste Gulbenkian, 1982. 336p.
79. Sobre a pronúncia camoniana de alguns antropônimos. *Separata de Studia*, 12:33-39. Rio de Janeiro, Colégio Pedro II, 1982.
80. Tradução da *Histoire de la langue portugaise*, de Paul Teyssier. Lisboa. Sá da Costa, 1982.

1983

81. Uma carta de Joaquim de Vasconcellos sobre o "Cancioneiro da Ajuda". *Boletim de Filologia*, 28:317-327. Lisboa, Centro de Lingüística da Universidade de Lisboa, 1983.
82. *Língua e verso*. 3ª ed. rev. e aum. Lisboa, Sá da Costa, 1984.
83. *Nova gramática do português contemporâneo*. (Em colaboração com Luís Filipe Lindley Cintra). 1ª ed. portuguesa. Lisboa, João Sá da Costa, 1984.
9ª ed. Lisboa, João Sá da Costa, 1992.

1985

84. *A questão da norma culta brasileira*. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1985. 91p.
85. *Breve gramática do português contemporâneo* (em colaboração com Luís Filipe Lindley Cintra). 1ª ed. Lisboa, João Sá da Costa, 1985, 486p.
5ª ed. Lisboa, Sá da Costa, 1992.
86. Breves considerações sobre a tipologia dos erros ou variantes em crítica textual. *Bracara Augusta*, 39:415-427. Braga, Câmara Municipal de Braga, 1985.
87. *Nova gramática do português contemporâneo*. (Em colaboração com Luís Filipe Lindley Cintra). 1ª ed. brasileira. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1985.
5ª ed., Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1992.
88. O projeto NURC e a questão da norma culta brasileira. In: *Actas do Congresso sobre a situação actual da língua portuguesa no mundo*. v. 1. Lisboa, Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1985. p. 140-173.
89. O valor dos grafemas "-eu" e "-eo" na língua portuguesa do século XVI. In: *Actes du XVIIème. Congrès International de Linguistique et Philologie Romaines*, v.3, 1985. p.271-278.
90. *Significância e movência na poesia trovadoresca*. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1985. 95p.

1986

91. A Língua Portuguesa no Brasil. In: *Correio da UNESCO*. (número especial sobre o Brasil), 1986. (Traduzido em 56 línguas).
92. Conservação e inovação no português do Brasil. In: *O eixo e a roda*, 5:199-230. Belo Horizonte, Faculdade de Letras da UFMG, novembro, 1986.

93. Problemas da editoração de textos galego-portugueses da Idade-Média. In: *Actas do I Congresso Internacional da língua galego-portuguesa na Galiza*. Ourense, AGAL, 1986. p. 617-645.
94. Sobre o texto e a interpretação das cantigas de Martin Codax. In: *Actes du Colloque Critique Textuelle Portugaise*. Paris, Fondation Calouste Gulbenkian – Centre Culturel Portugais, 1986. p. 65-83.

1987

95. Em torno do conceito de "brasileirismo". In: *Arquivos do Centro Cultural Português*, 23:3-29. Lisboa-Paris, Fundação Calouste Gulbenkian, 1987.
96. Que é brasileiro? Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1987.

1988

97. José Lins do Rego. In: *Littérature Latino-Américaine et des Caraïbes du XXème Siècle. Théorie et pratique de l'édition critique*. Roma, Bulzoni, 1988. p.287-294.
98. Discurso de posse na Academia Brasileira de Letras. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1988. p.5-30.
99. Sobre a evolução ortoépica das formas "ledo" e "leda". In: *Homenagem a Joseph M. Piel por ocasião do seu 85 aniversário*. Editado por Dieter Kremer, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1988. p. 221-236.

1989

100. Amor e ideologia na lírica trovadoresca. In: *Anais do I Congresso Internacional da Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro*, realizado de 14 a 18 de setembro de 1989. p. 11-26.

1991

101. Valor das grafias "-eu" e "-eo" do século XIII ao século XVI. In: *Estudos portugueses; homenagem a Luciana Stegagno Picchio*. Lisboa, Difel, 1991. p. 913-927.
