

## COLABORADORES DESTES NÚMERO

ANTÔNIO GERALDO DA CUNHA. Lexicógrafo e pesquisador da Fundação Casa de Rui Barbosa. Autor de dicionários histórico-etimológicos, vocabulários e índices vocabulares.

ANTÔNIO GOMES DA COSTA. Presidente da Federação das Associações Portuguesas e Luso-Brasileiras e Presidente do Real Gabinete Português de Leitura.

EVANILDO BECHARA. Professor Titular nos cursos de graduação e pós-graduação dos Institutos de Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro e Universidade Federal Fluminense. Professor *Emérito* pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

GERARDO GUEDES DE FIGUEIREDO. Mestre de Filologia Românica e Linguística Geral pela Universidade de Bochum e trabalha como encarregado de cursos de Romanística na Universidade de Siegen.

HEITOR MEGALE. Doutor em Letras, professor da área de Filologia e Língua Portuguesa nos cursos de graduação e pós-graduação da Universidade de São Paulo e dos mais representativos pesquisadores da História da Língua no período arcaico. Autor de livros e artigos de sua especialidade.

HILMA PEREIRA RANAURO. Professora Doutora Adjunta de Língua Portuguesa da Universidade Federal Fluminense. Prepara longo estudo sobre a produção científica do Prof. Sílvio Elia.

HORÁCIO ROLIM DE FREITAS. Livre-docente pela Universidade Católica do Rio Grande do Sul e professor adjunto da UERJ (aposentado). Entre outros trabalhos de filologia e linguística, escreveu *Princípios de Morfologia* (3ª ed., Presença).

MARGARIDA VIEIRA MENDES. Professora associada do Departamento de Literaturas Românicas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Dirigiu obras de Gil Vicente, de Sórora Violante do Céu, do Padre Antônio Vieira e Cesário Verde. Sua tese de Doutorado *A Oratória Barroca de Vieira* mereceu o Prêmio Pen Club Português.

MARLIT BECHARA. Mestre em Letras pela Universidade Federal Fluminense. Professora Assistente de Filologia Românica da Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

MAURIZIO PERUGI. Professor Catedrático de Filologia Românica da Universidade de Genebra (Suíça). Tem escrito artigos em revistas especializadas de análise de textos medievais, particularmente espanhóis e portugueses, nos quais segue as diretrizes em Crítica Textual do seu mestre Gianfranco Contini.

RITA MARQUILHAS. Assistente do Departamento de Lingüística Geral e Românica da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, leciona nas cadeiras de História da Língua e História do Livro e da Escrita. Escreveu *Norma Gráfica Setecentista* (INIC, 1991). Tem trabalhos de divulgação em História da Língua e Grafemática. Doutorou-se com a tese *Alfabetização em Portugal no séc. XVII*.

SÍLVIO ELIA. Professor nos cursos de pós-graduação do Instituto de Letras da Universidade Federal Fluminense. Antigo Catedrático de Latim no Colégio Pedro II e Titular de Lingüística da Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

VALTER KEHDI. Doutor em Letras, professor da área de Filologia e Língua Portuguesa nos cursos de graduação e pós-graduação da Universidade de São Paulo. Licenciado em Lingüística Geral pela Université de Provence, autor de livros e artigos de sua especialidade.

WOLFGANG ROTH. Professor de Filologia Românica na Universidade de Bochum, livre-docente pela Universidade de Osnabrück e trabalha atualmente também como encarregado de cursos de Lingüística Geral e Alemã na Universidade de Valenciennes (França).