

O presente número de *Confluência* mantém o propósito de oferecer ao leitor interessado uma série de valiosos estudos na área da linguística em suas variadas vertentes. Entre esses trabalhos, saliente-se o precioso estudo da Prof.^a Maria do Carmo Henriquez Salido, membro do Conselho Editorial, em que evoca a figura exponencial de Manuel Rodrigues Lapa e suas relações com o galego. Na sequência dos trabalhos publicados, encontra-se a contribuição historiográfica *La introducción de la gramática histórica y comparada en la tradición escolar argentina: un estudio de la Gramática de L. J. Bode (1858)*, no qual os autores, Esteban Lidgett e Guillermo Toscano y García, buscam investigar as origens da gramática histórica e comparada na Argentina, com especial referência às *Nociones fundamentales de gramática (1858)*, de L. J. Bode.

O artigo *Formas possessivas de terceira pessoa: confrontando seu e dele a partir da abordagem experimental*, assinado por Célia Regina dos Santos Lopes e Dailane Moreira Guedes, discute a alternância das formas *seu* e *dele* no âmbito do português brasileiro sob amparo da Sociolinguística laboviana. A ele segue-se o estudo *Considerações para a história do ensino da gramática em Portugal: da última década do séc. XIX à primeira do séc. XXI*, em que os investigadores Carlos Assunção e Manuela Tender traçam um painel histórico da metodologia de ensino gramatical à luz das várias vertentes teóricas que se sucedem desde o final do século XIX até o alvorecer do século XXI. O ensaio *Aspectos morfossintáticos e usos semântico-pragmáticos de aliás - uma análise centrada no uso*, oferecido por Ivo da Costa do Rosário e Nice da Silva Ramos, dedica-se à análise renovada do operador discursivo *aliás* em planos morfossintático e semântico-pragmático.

Voltando à seara historiográfica, este número publica o interessante artigo *Modelos de cientificidade da gramática em disputa no Brasil no fim do século XIX: a polêmica entre Júlio Ribeiro e Augusto Freire da Silva*, em que José Edicarlo de Aquino discorre sobre as relações entre os dois grandes nomes da gramaticografia brasileira no século XIX à luz da episteme de sua época. Em seguida, temos a oportunidade de ler um interessante ensaio lexicográfico em língua literária, oferecido por Flávio de Aguiar Barbosa e Camille Roberta Ivantes Braz, em que os autores buscam elaborar de um vocabulário cromático analógico dos termos ligados ao corpo humano nos contos de Clarisse Lispector. Já o estudo *Enquadramento semântico-pragmático dos itens* ainda e ainda só:

um olhar para a variedade do português falado em Angola, da lavra de Ana Alexandra Silva e Luís Chimuku, cativa-nos especial interesse tendo em vista cuidar da descrição de dois operadores discursivos expressivos no âmbito do português angolano.

O trabalho de Marilúcia dos Santos Domingos Striquer e Renilson José Menegassi, intitulado *Aspectos e características da interação na produção do resumo acadêmico: do texto-fonte ao resumo produzido* revela-se importante contributo para discussão do conceito de autoria no âmbito do gênero textual *resumo* à luz da perspectiva dialógica bakhtiniana.

Na seção *Arquivos Brasileiros de Linguística e Filologia*, uma iniciativa de *Confluência* em prol da preservação da memória científica brasileira no campo dos estudos linguísticos e filológicos, terá o leitor oportunidade de usufruir um preciosíssimo estudo de Manuel Pacheco da Silva Júnior (1842-1899) sobre a natureza sintática do pronome *se* em construções com verbos transitivos e intransitivos. Em suas linhas, o texto de Pacheco Júnior serve-se de um vasto repertório teórico, nos limites da Gramática Histórico-Comparativa, para dar sentido ao emprego da partícula clítica não só em português, senão na seara das línguas clássicas e das línguas vernáculas contemporâneas. Trata-se de um testemunho cabal da sólida erudição do linguista fluminense, um exemplar sob medida para ilustrar, nas aulas de história da linguística, como se investigava o fenômeno da linguagem humana no século XIX.

Boa leitura!